ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 44 (405)
надрукаваны ў пятніцу 3 снежня 2005 года

ОЧЕНЬ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

ИРИНА ЗГУРКА

Наступила зима, и в общественном транспорте стало теснее на 30 процентов за счет теплой одежды. В утренней и вечерней давке в автобусах, троллейбусах, а теперь и в вагонах поездов второй линии метро, идущей от перенаселенных спальных районов столицы, пассажиры запросто лишаются заклепок, пуговиц, молний, колготок. В борьбе за проезд рвутся шубы, пальто, блузки и брюки. Не говоря уже о нервах.



ВСЕГДА ЧАС ПИК

Все возвращаются с работы, городской общественный транспорт перегружен, количество пассажиров стремительно растет, и невыносимая давка усиливается. Когда троллейбус остановился на очередной остановке, в салон протискивается еще несколько человек, среди них бабушка — божий одуванчик. Маленькая, сухонькая, килограмм тридцать пять весу. На голове платочек, пальто, клюшка. Рядом стоящие, скорее всего, подумали, что, штурмуя троллейбус, бабка падет жертвой ситуации.

Окончание на стр. 14 ➲

ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД НАВСЕГДА

Куда ни глянь — всюду многолетние и бесконечные кампании. Перманентная борьба с коррупцией, перманентная реформа образования, перманентная интеграция. Процессы, инициированные ради самих себя, без полагания результата. Но, может быть, бег на месте — и есть источник и квинтэссенция лукашенковского режима.

СТР 4

ПЕРЕВЕДИ МЕНЯ ЧЕРЕЗ МАЙДАН

Во всем СНГ отметили первую годовщину «оранжевой революции» на Украине. Политологи подвели итоги событий на киевском Майдане.

СТР 5

ЛЕВИ СТРАУС ПРОТИВ ЛУКАШЕНКО

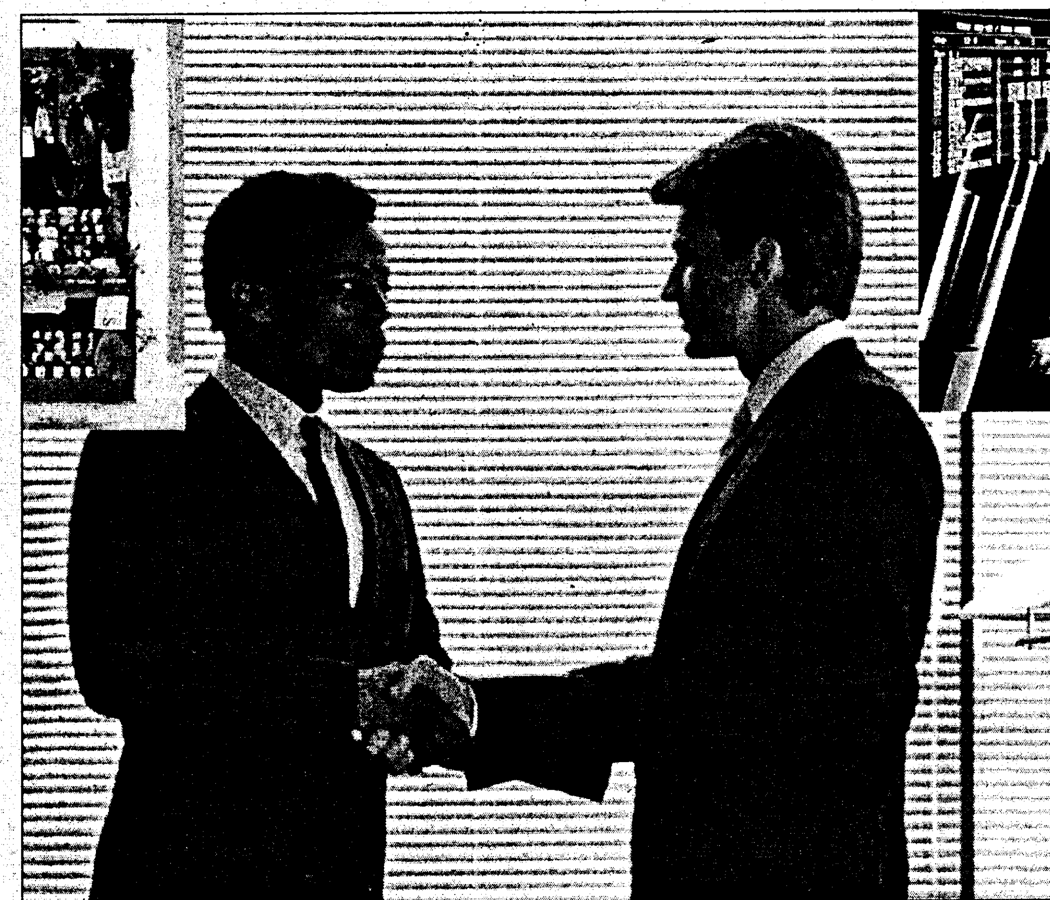
Молодые белорусские оппозиционеры в качестве символа антипрезидентской революции выбирают джинсы. Возможно, «лучшие штаны в истории со времен Адама и Евы» — так джинсы называют производители, обретают новый символизм.

СТР 6

КОНДУКТОР, НАЖМИ НА ТОРМОЗА

Мы продолжаем серию статей нашего корреспондента в США о истоках глобализации.

СТР 15



ОБРАЗОВАНИЕ *Правила приема в вузы*

Квадратура круга

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ

Математическую шутку, как образчик некого заумного подхода к жизни, невольно вспоминаешь после встречи Лукашенко с членами Республиканского совета ректоров вузов.

29 ноября президент обсуждал с ректорами вузов и директорами техникумов проект новых правил приема в высшие и средние специальные учебные заведения. ПРБ признал, что наибольшее число вопросов вызвало централизованное тестирование и льготный прием абитуриентов.

Риторика встречи слабо соотносилось с громкой президентской инициативой 17 ноября. Она была озвучена в Могилеве на встрече со студентами местных вузов. Тогда, в Международный день студентов, АГЛ потребовал, чтобы более трети всей студенческой братии страны среднее образование получаи только в деревне.

Решить такую масштабную задачу, до которой не додумались даже стиравшие грань между городом и селом коммунисты, невозможно. По крайней мере, без узаконенной системы льгот и негласных преференций для сельских абитуриентов.

Проект же новых правил приема в вузы и техникумы готовился задолго до могилевского спича Александра Лукашенко. Поэтому в докладах по проекту тема масштабных поблажек выпускникам деревенских школ достойного воплощения не нашла. Ни у министра образования Александра Радькова, ни у председателя совета ректоров, ректора БГЭУ Владимира Шимова.

Как ни странно, Лукашенко закрыл глаза на это вопиющее обстоятельство. Более того, согласился, что в льготном режиме правил действительно нужна тщательная ревизия. Это касается зачисления в вузы без экзаменов, вне конкурса и по целевому набору, а также для приема на вечернее и заочное отделения.

Бюджетные квоты здесь *«должны выделяться лишь под тех специалистов, которые будут учиться по профилю своей работы»*. А ими оказываются не только колхозники, но и горожане.

Наиболее озабоченным возможными лазейками при сдаче экзаменов в университетиы казался председатель Госконтроля Анатолий Тозик. Он, судя по всему, воспринимает ситуацию почти по Булгакову: абитуриенты неплохие, только льготы при поступлении могут их испортить.

Тозик задал ректорской аудитории вопрос на засыпку. Почему сейчас приоритетным зачислением в студенты пользуются отпрыски умершего при исполнении обязанностей прапорщика финансовой милиции, но не дети скончавшегося за рулем штурвала комбайнера?

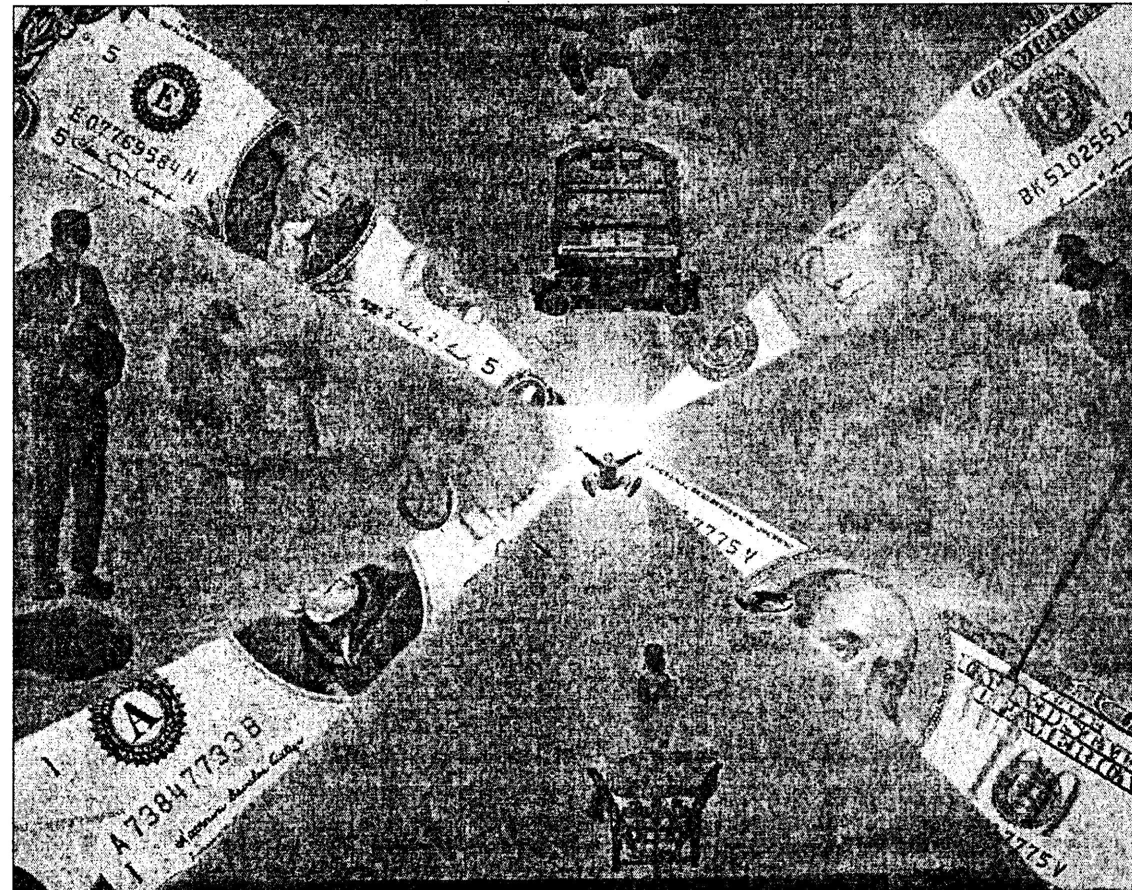
Люди при высоких должностях в предпоследний осенний день пытались вывести квадратуру круга. Александр Лукашенко, в поисках решения собственных политических задач, хочет обеспечить молодыми специалистами строящиеся по всей Беларуси агрогородки..

С другой стороны, явный разворот государственного образования на реализацию этой идеи фикс может всерьез ударить по президентскому рейтингу. Пока порешили все нюансы новых правил еще раз проработать в течение ближайших нескольких недель. По высочайшему требованию документ необходимо окончательно утвердить до 1 января будущего года. ■

ПРАВИТЕЛЬСТВО *Всех догоним и перегоним*

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ ПЯТИЛЕТКА

МИХАИЛ БОРИСОВСКИЙ



Не секрет, что белорусский режим беспрестанно оглядывается назад и очень робко смотрит вперед. Советское ретроградство возродило до боли знакомые пятилетние программы и планы. Проект программы социально-экономического развития страны на 2006–2010 годы обсуждался 29 ноября на заседании президиума Совмина.

Документ анонсирован донельзя громко, как подготовленный в соответствии с законом о госпрогнозировании. Есть в этом государстве и такое.

В подготовке нового пятилетнего плана не обошлось без учета предложений республиканских органов госуправления, НАН, Нацбанка, облисполкомов и Мингорисполкома. Совмин желает показать, что трудился в поте лица над его созданием.

Однако даже поверхностный взгляд на программный проект заставляет сделать вывод о двух методологических просчетах совминовского детища. У коммунистов были не только пятилетки, но и семилетки. Президент Лукашенко новатор в том, что учредил еще и шестилетку.

В начале этого года он придал силу закона госпрограмме возрождения и развития села на 2005–2010 годы. В соответствии с планами президента и его правительства, на строительство аграрных городков и добротных подъездных дорог к ним выделяются десятки триллионов белорусских рублей.

Многие миллиарды, пускаемые на спасение колхозов и совхозов, не могут не влиять на развитие всей экономики и общества в целом. Упомянутый проект развития на пятилетку такое влияние прослеживает слабо, если делает это вообще. Данный факт сразу ставит под сомнение научную и практическую ценность разрекламированного министерского труда.

Второй недоработкой является увлечение процентными показателями в ущерб реальным цифрам цен на товары и услуги для народа. Жонглирование процентами словно ставит дымовую завесу. Да президент Лукашенко тоже подозревает, что его правительство неспособно реально увеличить уровень жизни подданых за предстоящее пятилетие.

ВВП якобы вырастет на 46–55 процентов, инвестиции в основной капитал на 65–75 процентов. В то же время из программы не ясно, какие будут коммунальные платежи и цены на основные продукты питания при хваленой зарплате 500 долларов США в 2010 году. Если 200 американских президентов за отопление в течение зимнего месяца и 10 баксов за килограмм приличного мяса, то на кой черт тогда такая полтысяча?!

Одно можно утверждать с полной определенностью. Покупательная способность зарплаты белорусов по отношению к народным вино-водочным изделиям нисколько не уменьшится. Многие полагают, что за этим плановым показателем очень бдительно следят власти предержащие.

Основная правительственная идея пятилетки — повышение уровня конкурентоспособности на основе модернизации экономики. Это на словах. На деле же способность конкурировать у многих отечественных предприятий серьезно подорвана принудительным к ним присоединением отсталых колхозов и совхозов. Не добавляет конкурентной прыти также обязательные и объемные в большинстве случаев расходы на непроизводственную и социальную сферы.

Подвел итоги под обсуждением премьер-министр Сергей Сидорский. Ряд президентских поручений подлежит еще дополнительному согласованию. Это прогнозный уровень безработицы и вопросы создания рабочих мест. Не все гладко с занятостью в белорусском королевстве. ■

СИЛОВЫЕ ВЕДОМСТВА *Возрождение политического сыска*

Держать и не пущать революцию

АЛЕКСАНДР БОРИСОВ



23 ноября в ПП НС от президента Лукашенко с пометкой «Срочный» доставили пакет. Через два дня его уже подавляющим числом депутатских голосов приняли в первом чтении. Еще немного — и любопытнейший законопроект, переполошивший всех белорусских оппозиционеров, станет законом.

Полное название проекта — «О внесении дополнений и изменений в некоторые законодательные акты Республики Беларусь по вопросу усиления ответственности за деяния, направленные против человека и общественной безопасности». Упомянутым человеком в названии является сам Александр Лукашенко. А его администрация осуществила эту законодательную инициативу.

Основным следствием такой законодательной новации станет возрождение института политического сыска. Государственной тайной полицией (на немецком языке — гестапо) суждено стать сохранившемуся с советских времен Комитету госбезопасности.

Поэтому неслучайно, что представлял депутатам-палатникам планируемые изменения председатель КГБ генерал-лейтенант Степан Сухаренко. Он немало напугал палатников, поскольку не только оппозиционеры, но и любой из них может стать объектом преследования КГБ по новому уложению о политическом сыске.

В день выступления генерала Сухаренко в палате параллельную обработку депутатов провел сам ПРБ. Он встретился с членами президиума Совета Республики и совета ПП. После двойной массированной головомойки лишь шесть палатников проголосовали против введения политических статей в уголовное законодательство. В чем же сущность нововведений?

Органы уголовного преследования теперь смогут задерживать подозреваемых в терроризме и совершении особо злостного хулиганства на срок до 10 суток. И это до применения меры пресечения или освобождения из-под стражи. Нет нужды говорить, что после пропагандистской истерии в государственных масс-медиа таким подозреваемым способен оказаться любой оппозиционер.

Но данное положение — лишь цветочки. Ягодки в опасности оказаться за решеткой на срок от шести месяцев до трех и даже пяти лет за следующие, расплывчато трактуемые, действия. Это обучение или иная подготовка лиц для участия в массовых беспорядках или финансировании подобных действий. А также призывы, в том числе и через СМИ, к иностранным государствам и организациям к совершению действий в ущерб внешней безопасности Беларуси.

И не дай Бог вам дискредитировать РБ в глазах США или других стран. Под дискредитацией понимается предоставление иностранному государству заведомо ложной информации о политическом и ином положении в Республике Беларусь. Пикнешь в Европе или даже в России, что у нас диктатура, — и можешь схлопотать срок.

Отечественные правозащитники сразу же забили в набат. В принятом заявлении они расценили происходящее как попытку запугать граждан накануне очередных выборов президента страны. В ход пошло сравнение сегодняшней ситуации с 1937 годом. Юридическую силу изменения и дополнения могут приобрести уже в декабре, накануне Международного дня прав человека. ■

ЮБІЛЕЙ *15 гадоў Беларускаму ліцэю*

Адукацыя ў падполлі

ГАЛІНА СТАДУБАВА

Нацыянальнаму гуманітарнаму ліцэю імя Якуба Коласа споўнілася 15 гадоў. Калектыў ліцэя гэту дату адсвяткаваў: правёў канферэнцыю з удзелам Таварыства беларускай мовы, зрабіў юбілейную вечарыну ў адным з мінскіх клубаў. Атрымалася сапраўднае свята для ліцэістаў, іх бацькоў і выкладчыкаў.



Ім усім ёсць чым ганарыцца: летам адбудзецца першы выпуск за час існавання ліцэя ў нелегальных умовах. Гэта будзе выпуск навучэнцаў, якія ніколі не сядзелі за партамі ў класах сапраўднага будынка ліцэя.

Першы і адзіны ў дзяржаве беларускамоўны ліцэй быў заснаваны 28 лістапада 1990 года. У гэты дзень была падпісана пастанова Рады міністраў БССР пра ўтварэнне Беларускага культурна-адукацыйнага цэнтра і беларускамоўнага ліцэя пры ім.

Адзін з заснавальнікаў і кіраўнікоў яго — Уладзімір Колас. Але ў 1998 годзе ён быў вымушаны перайсці на пасаду намесніка дырэктара з правам апаратыўнага кіравання. У той год ліцэй спрабавалі выселіць на вуліцу, адабраўшы ў яго будынак былой партыйнай школы па вуліцы Кірава, 21. Усё лета ліцэісты стаялі ў пікетах і сустракаліся з чыноўнікамі.

У той час кампраміс знайшлі. Уладзіміра Коласа панізілі ў пасадзе, а ліцэй пакінулі ў родных сценах. Але сам будынак перайшоў у распараджэнне ўпраўлення справамі прэзідэнта.

Але вясною 2003 года Нацыянальны гуманітарны ліцэй быў выселены са свайго будынка. У 2003 годзе міністэрства адукацыі ліквідавала і саму навучальную ўстанову з фармулёўкай «*у мэтах аптымізацыі навучальнага працэсу*».

Будынак ліцэя дагэтуль стаіць пусты. Але там ужо пачаўся капітальны рамонт, няма ганку з прыступкамі, зімовага саду. Канчаткова вырашана, што тут будзе засядаць суд Цэнтральнага раёна Мінска. Гэткая кпіна ў бок ліцэістаў: менавіта гэты суд выносіць найбольш пакаранняў апазіцыйна настроеным гараджанам.

Першую лінейку пасля забароны ліцэісты правялі на вуліцы каля брамы зачыненага будынка. Нацыянальны гуманітарны ліцэй працягвае працаваць — на жаль, у падпольных умовах. Зарэгістраваць грамадскія аб'яднанні «Беларускі ліцэй», а пасля «Беларуская гуманітарная адукацыя — XXI стагоддзе» не ўдалося. Не дапамог і зварот у суд.

Але вучні не пакінулі роднай установы. Спачатку яны збіраліся па кватэрах на кансультацыі. На самой справе праводзіліся заняткі, а экстрэмальныя ўмовы не перашкодзілі атрымліваць грунтоўныя веды. Дзеці прасілі афіцыйны дазвол на ненаведанне школы і пераводзіліся на хатняе навучанне. Пасля па месцу жыхарства спецыяльнай камісіі здавалі іспыты, каб набыць дакумент пра сярэднюю адукацыю. І не 2–3 іспыты, як звычайныя школьнікі, а 15–17. І пры гэтым паказвалі выдатныя вынікі.

Адну з летніх сесій ліцэісты правялі ў Варшаве. Яны паехалі ў Польшчу вучыцца і слухаць лекцыі. Асноўную частку арганізацыйнай працы ўзяў на сябе варшаўскі Клуб каталіцкай інтэлігенцыі. Літоўскі ліцэй таксама дапамог ліцэістам і іх выкладчыкам сабрацца пад адным дахам, каб калектыў меў магчымасць паўнавартасна працаваць і адпачываць.

Пэўны час дзецям няпроста было збірацца разам. Навучэнцы першага і трэцяга курсаў маглі не сустракацца тыднямі пад адным дахам.

На адной з прэс-канферэнцый міністр адукацыі Аляксандар Радзькоў сказаў: "*Сёння ліцэя Якуба Коласа няма. Я не ведаю такой навучальнай установы*". Але гуманітарны ліцэй працягвае сваё існаванне. Болей за тое: сёлета тут таксама была ўступная кампанія. І пачаўся навучальны год.

Зараз ліцэісты штодня ездзяць на вучобу за горад. Тут — зноў сапраўдная ліцэйская атмасфера: салідарнасць, узаемадапамога, супрацоўніцтва і падтрымка. Дырэктар ліцэя Уладзімір Колас упэўнены, што калектыў верне свой будынак. Ён спадзяецца, што менавіта суд Цэнтральнага раёна прыме калі-небудзь рашэнне пра яго вяртанне дзецям.

Намеснік дырэктара Лявон Баршчэўскі адзначае, што навучэнцы паспяхова здалі іспыты ў вышэйшыя навучальныя ўстановы Беларусі і іншых краінаў. Але для нармальнага навучальнага працэсу бракуе некаторых рэчаў.

— Самае галоўнае — гэта вера, што мы не дарма ўсё пачалі. Каб гэта вера не пахіснулася, бо заўсёды, калі пачынаецца, ёсць энтузіязм, а потым ідзе штодзённая праца.

Ліцэй мае ўжо сваіх знакамітых выпускнікоў. Адзін з іх — лідэр «Партнёрства» Мікола Астрэйка. 31 кастрычніка ён атрымаў 15 сутак арышту за арганізацыю ўстаноўчай канферэнцыі ініцыятывы, якая займаецца назіраннем за выбарамі. Сам Мікола лічыць, што менавіта ліцэй моцна паўплываў на яго ны лёс. Тут ён атрымаў веды, тут абраў галоўны шлях у жыцці.

Ліцэй віншавалі знакамітыя грамадскія дзеячы, госці з Польшчы і Літвы, а таксама амбасадары з краінаў Еўрасаюзу і ЗША. ■

ПОЛІТЭКОНОМИКА *Даешь конфискат, хороший и разный*

БЕЛОРУССКИЙ ТРАНЗИТ

МИХАИЛ БОРИСОВСКИЙ

Таможня дает мало добра. Таков лейтмотив целых двух совещаний в администрации ПРБ по таможенной проблематике.

20 октября и 16 ноября АГЛ был явно раздражен положением дел в таможенном комитете. Сие бюджетообразующее ведомство был подвергнуто жесткой президентской критике.

Оно и немудрено. Таможня перестает быть одним из главных источников государственных доходов. По крайней мере, снижаются такие желанные темпы роста таможенных поступлений в бюджет. Хотя последние и выросли в абсолютном выражении с 2001 года в рублях более чем в три, а в долларах США более чем в два раза.

Белорусский транзит надо беречь. ПРБ подчеркнул, что «*если вовремя не решать появившиеся в работе ГТК проблемы, это отрицательно скажется на экономической безопасности государства*».

В работе таможенников серьезные организационно-управленческие просчеты. Их следствием является ухудшение ряда основных экономических показателей. Не может не тревожить также отток опытных кадров со стажем работы десять и более лет.

Выступившему с отчетом 20 октября председателю ГТК Александру Шпилевскому досталось на орехи по полной программе. Его раскритиковал не только Лукашенко, но и ловкие конъюнктурщики в среде высшей бюрократии.

Председатель Совмина Сидорский обвинил гостаможенник № 1 в недостаточном освоении выделяемых правительственных средств. По мнению министра иностранных дел Мартынова, деятельность таможни вызывает недовольство крупных иностранных предприятий и вредит имиджу РБ в мире. А генпрокурор Миклашевич обвинил Шпилевского в непринятии должных мер в борьбе с коррупцией.

Кроме замечаний по существу, таможеннику Шпилевскому пришлось выслушать и много несправедливых нареканий. Президент Лукашенко, его премьер и председатель Госконтроля Тозик постоянно нарекали на несовершенство таможенного законодательства, кивая при этом почему-то в сторону таможенного ведомства.

Оно, безусловно, притча во языцех. При проверке и оформлении грузов на границе инспектору необходимо знать 500 имеющих отношение к закону документов. Всего же процесс регулируют и того больше — 700.

Субъектам внешнеэкономической деятельности еще хуже. Наличие в действующем таможенном кодексе множества отсылочных норм заставило ГТК выпустить почти тысячу инструкций. Простому экспортеру-импортеру ориентироваться в них не под силу.

На совещании 16 ноября Лукашенко дал лишь две недели на доработку нового ТК. В нем отсылочные нормы сведены к минимуму. Якобы это позволит торгующим через границу фирмам и организациям обходиться без знания внутриведомственных таможенных инструкций. Но что-то мешает поверить в эту латынь. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Сейчас явных импульсов, например, Минск не ощущает, нет позывов активно интегрироваться, но впоследствии они могут возникнуть. Россия настроена на достаточно плотную интеграцию, которая выгодна в геополитическом, в оборонном, в стратегическом плане, и с точки зрения экономики, она тоже выгодна России. Зачем же отказываться от этого проекта?

После президентских выборов, когда Беларусь окажется в достаточно жестком кольце критики по поводу этих выборов, когда будет подвергаться сомнению легитимность власти президента Лукашенко, которого, очевидно, переизберут. Вот в этот момент, на мой взгляд, и возникнет этот импульс.

Александр Фадеев, замдиректора Института СНГ, «Агенство политических новостей»

— Белорусская оппозиция сознательно взяла курс на формирование определенного мнения о Беларуси в различных европейских организациях. Теперь такое общение можно подвести под новую статью уголовного кодекса: «Дискредитация Беларуси». В ней говорится о «*предоставлении иностранному государству заведомо ложных сведений*».

Как пишет одно из белорусских аналитических изданий, «*вводится, по сути, цензура в отношении анализа ситуации в стране. Лидеры оппозиции должны помнить, что неложные сведения — это заявления о том, как у нас все распрекрасно. Остальное — карается уголовным кодексом*».

«Независимая газета»

— Известный деятель Союза поляков в Беларуси (СПБ) журналист Анджей Почобут, возвращавшийся из Польши со встречи с премьером Казимежом Марчинкевичем, был задержан белорусскими пограничниками. Его продержали несколько часов и отпустили без паспорта. В связи с инцидентом значительно может пополниться «*черный список*» высокопоставленных лиц Беларуси, которым заказан въезд на территорию каждой из 25 стран ЕС и грозит заморозка финансовых активов. Инициатором санкций к политикам, «*ответственным за нарушения прав человека*», выступил польский МИД.

Брюссель примет окончательное решение в январе, но уже сейчас призвал власти в Минске гарантировать честное проведение президентских выборов, обеспечив равноправный доступ всех кандидатов к государственным СМИ и возможность въезда представителей ОБСЕ.

«Московские новости»

— Они говорили о важности расширения границ свободы и демократии в Беларуси, — сообщил после встречи Райс и Штайнмайера официальный представитель госдепартамента США Шон Маккормак. Он не сообщил никаких дополнительных подробностей состоявшегося обсуждения по данному вопросу.

РИА «Новости»

ПОЛЬША

— Во время сталинских процессов прокурор Андрей Вышинский не мог обойтись без выбитых палачами показаний обвиняемых, которые только после продолжительной обработки на Лубянке признавались, что сотрудничали с иностранными агентами, готовили покушения на Сталина и тому подобное.

В Беларуси все будет еще проще. Человек сказал нечто отличное от того, что можно услышать на государственном телевидении или прочитать в «Советской Белоруссии», либо поговорил с иностранными журналистами и уже нарушил уголовный кодекс. Даже не выдирая ему ногти, можно сразу дать полгода.

Gazeta Wyborcza

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Цель — ничто, движение — все*

Переходный период навсегда

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Куда ни глянь — всюду многолетние и бесконечные кампании. Перманентная борьба с коррупцией, перманентная реформа образования, перманентная интеграция. Процессы, инициированные ради самих себя, без полагания результата. Но, может быть, бег на месте — и есть источник и квинтэссенция лукашенковского режима.



ИЗ НИОТКУДА В НИКУДА

Все великие президентские почины в Беларуси давно и уверенно опережают свершения. Не успевает одна кампанейщина завершиться, начинается другая. Этапы постсоветского белорусского пути удобнее отсчитывать не завершениями реформ и кампаний, а очередными, новыми начинаниями поверх предыдущих.

Одна интеграция с Россией чего стоит. Начало процесса братского воссоединения, растянувшееся на десятилетие. Реформе образования тоже не видать конца-края. То мы интегрируемся в болонский процесс, то нет. То одну двухступенчатую модель внедряем, то другую.

Идеологию уже давно читают, но в чем ее суть — не ведомо самим идеологам. То есть процесс преподавания наличествует. Самой четкой идеологии нет. Один курс фальсифицированной истории Великой отечественной чего стоит.

Давным-давно провозглашена борьба со «вшивыми блохами» предпринимательства. Логично было бы ожидать, что дело закончится тотальным огосударствлением собственности и возвратом социалистических очередей. Отнюдь. Блох-частников давят, а они все размножаются.

Неоднократно порицавшиеся убыточные предприятия загибаются — и все никак не загнутся. Борьба с убыточностью, логично предполагающая их, как минимум, приватизацию, никак не завершится.

Было бы желание, негосударственную собственность в Беларуси придушили бы, как большевики НЭП. Точно так же, при созданной системе отлучения населения от политики, вполне возможна и национализация госсектора по либерально-авторитарной модели.

Но ни частную, ни гипертрофированную государственную собственность у нас так и не одолели. Специфика такая.

Белорусский режим возник как переходный, в зазоре между сгнившим развитым социализмом и непостроенным капитализмом. Теперь же, наоборот, воспроизводство системы, сложившейся в переходную пору, обеспечивается воспроизводством самого переходного периода. Из ниоткуда в никуда.

Мы стартовали не с мощной советской империи, как принято считать у ностальгирующих по совку. Независимая Беларусь началась с политико-экономического развала, с общекультурного кризиса, на имперских обломках.

По идее, мы должны были куда-то двигаться, к какому-то позитиву взамен отрицания старого советского мира. И вроде бы даже куда-то идем. Вот только путь этот напоминает возвратно-поступательное движение, заданное не идеальным, ожидаемым результатом, но конъюнктурой текущего момента.

Путь без конкретной цели. Главное — не стоять на месте. Ибо самого места, устойчивой политической, экономической, да и духовной базы попросту нет. Конкретная цель, идеальный ориентир, сочиняется до сих пор, на протяжении всего периода независимости.

ВНЕ ВРЕМЕН И ВНЕ ГРАНИЦ

Любое модернизирующееся общество сталкивается с оппозицией: будь то фундаментализм или либерализм. Сочетать несочетаемое невозможно. И в целом, стратегическое направление оказывается либеральным. И США с анекдотическим Бушем-юниором и библейским поясом, и Польша со всеми католическими перегибами, и Прибалтика с ее националистическими вывертами — в стратегическом выборе давно определились.

Либеральная цивилизационная модель — единственная сносная для воспроизводства достигнутых технологий и уровня жизни. Пускай Буш играет консерватора, при всем соблюдении имиджа, от факта не отмахнешься. Все оправдания американской администрации строятся на либеральной риторике. Консервативная идеология всерьез противостояла либеральной в эпоху рабовладения и мужской монополии на право избираться и быть избранным.

Общества, избравшие фундаменталистский образец, становятся мировыми изгоями по собственной воле. Причем изгоями, живущими с помощью достижений чужаков, приверженных либеральным ценностям. Даже теократическому Ирану, чтобы выжить, приходится заимствовать или развивать заимствованное — и технологии, и институты.

Радикальный фундаментализм не имеет в современном мире собственной, автохтонной институциональной и технической базы. Даже политический терроризм — и то западное изобретение.

Хантингтон писал о конфликте цивилизаций. А дело-то в конфликте цивилизации и нецивилизации. В цивилизационном, то есть институционально-технологическом измерении, фундаменталисты — воришки чужого ноу-хау.

Беларусь в этом конфликте либеральной цивилизации и нецивилизованного фундаментализма — ни то ни се. В суверенное плавание мы стартовали и без религиозного фанатизма, и без четкой ориентации на либеральные начала.

Форма, технологии и институты у нас пародируют либеральное сообщество. Содержание — практика и стиль мышления, унаследованы от дорелигиозного сознания, то есть нефундаменталистского по определению.

Оно бы неплохо сделать рывок из язычества в христианский постмодерн. Но для этого нужна элита, способная провести реформы, ориентируясь на христианские истоки либерализма, на ценности, на дух. Полная же победа прагматизма, торжество реаль политик над идеями, чревата слиянием средств и целей господства.

В модернистском обществе власть инструментальна, в традиционном — сакральна. Но в любом случае у нее есть внешний критерий, задающий стратегические цели господства, — эффективность в обеспечении свобод, или насаждение-воспроизводство религиозно-нравственного канона.

В Беларуси выбор стратегических целей развития в лучшем случае имитируется. На деле — откладывается из-за сосредоточенности власть имущих на тактических вопросах удержания своего господства и достигнутых благ. Наша власть откровенно паразитирует на бездуховности подданных.

Такая сиюминутная политика в переходном обществе, застрявшем между социалистическим индустриальным модерном и либеральным высокотехнологичным постмодернизмом, означает самодостаточность отправления власти. Результат реформ, не имеющих духовного измерения, на деле не полагается в будущем, а воплощаются уже в настоящем. В самом процессе политико-административной игры на власть и богатство.

В отличие от Бен Ладена, Александр Лукашенко вовсе не стремится сражаться с цивилизованным миром. Как и вся армия чиновников и проогосударственных бизнесменов, отлично представляющих себе преимущества либерализма. Всего-то им и надо от развитых и цивилизованных — чтоб жить не мешали.

Мы и не с ними, и не против. Мы сами по себе. Погулять вышли. Просто прохожие.

ЕДИНСТВО ПРОЦЕССА И РЕЗУЛЬТАТА

Если государственная власть инструментальна, то и реализуется она в системе оценок по результатам. Потому что предполагает некие значимые последствия кроме воспроизводства себя самой. Но что же оценивать в Беларуси, если процесс осуществления власти и есть главный ее результат.

Если власть самодостаточна, ее удержание с приращением и есть истинный желаемый результат, тождественный процессу отправления власти.

В принципе, всякая власть сама по себе, как реализация внешнего целеполагания — именно процесс. Реализация возможностей распоряжаться чьими-то действиями извне.

Если цель правящей элиты — всласть как таковая, эта цель не полагается в будущем. Она достигается в каждый настоящий момент времени, пока все политико-административные игроки остаются при своих полномочиях.

Реформа образования предполагает формирование стратегических целей социума на будущее. Но если задуматься, таковых-то целей и нет. Главная, стратегическая цель для элит не в будущем, а в настоящем. Это воспроизводство властных отношений. Не окончательные, конкретные перемены, после которых мы станем или как Северная Корея, или как Прибалтика, а именно консервация нашего переходного периода.

Серьезная борьба с коррупцией немыслима без четкого соблюдения законности сверху донизу. Что предполагает как ограничение президентского самовластия, так и массового репрессирования государственных служащих во имя великой цели. Но попытки дисциплинировать низы и среднее звено заведомо обречены, когда наверху нет универсальных ориентиров, будь то религиозные догматы, незыблемая конституция или идеологический канон.

Борьба Александра Лукашенко с инакомыслящими и легальной оппозицией тоже не предполагает их окончательного разгрома и окончательной ликвидации как политического класса. Победа, в принципе, и так уже достигнута.

При нынешних возможностях и способностях оппозиции борьба властей с антипрезидентским диссидентством напоминает тренинг боксера с мешком. Испортишь инвентарь — как же тогда форму-то поддерживать?

Окончательный запрет инакомыслия с претензиями на перемены как раз и может перемены спровоцировать. С разгромом оппозиции, полной ликвидацией независимых СМИ наконец завершится нынешний, все еще переходный этап в истории Беларуси. Начнется другой.

Правила игры на власть поменяются, и само историческое время вступит в свои права. Перемены будут спровоцированы борьбой с переменами. Наконец, настанет определенность — куда же мы пришли. А с ней — поляризация, всплеск радикализма. Все нелегально развивающееся куда опаснее полулегального.

Сопротивление переменам в Беларуси осуществляется через инициирование перемен самой правящей верхушкой, самим президентом. Инициировать перемены — значит, осуществлять власть, перехватывая инициативу.

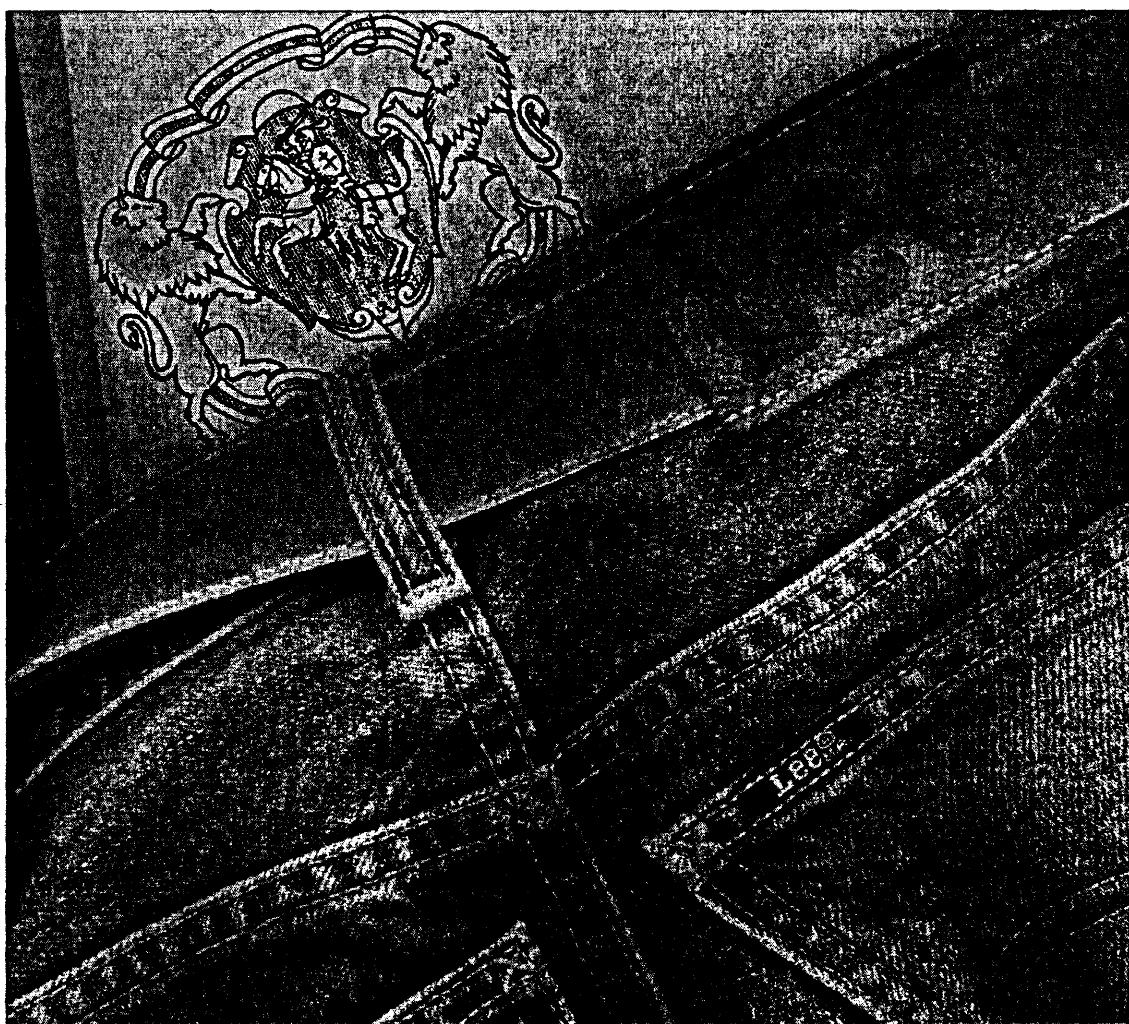
Чтобы удержаться на вершине пирамиды власти, надо все время что-то менять, ничего не изменяя в сущности. Завершение начинаний не так важно, как сам почин. Перманентное инициирование длящихся вечно косметических перемен ради них самих, ради процесса самодостаточного псевдореформирования и есть лукашенковская метода стабилизации государственной власти. ■

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Политический патент на джинсы*

Леви Страус против Лукашенко

ИВАН БИЧ

Молодые белорусские оппозиционеры в качестве символа антипрезидентской революции выбирают джинсы. Возможно, «лучшие штаны в истории со времен Адама и Евы» — так джинсы называют производители, обретают новый символизм.



10 мая 1873 года Лейб Штраус, он же Леви Страус, сын торговца-лоточника, перебравшийся 20 лет назад в Америку, получил патент № 139/121 Бюро патентов и торговых марок США на производство «*рабочих комбинезонов без бретелей с карманами для ножа, денег и часов*». До этого Страус без особого успеха торговал в Нью-Йорке тканями.

В Калифорнию он подался на пике Золотой лихорадки, рассчитывая шить из английской парусины палатки и сбывать их старателям. Но прочные штаны оказались для золотодобытчиков нужнее — толстые, из хлопка, а не из кожи, чтобы можно было их стирать, с тремя большими карманами, двумя спереди и одним сзади, и одним маленьким. В качестве красителя был выбран самый стойкий на тот момент индиго (темно-синий), а в качестве ткани — «деним», оставшийся в моде до наших дней.

Джинсовая ткань «деним» в буквальном переводе с французского означает «из Нима». Секрет этого материала заключается в особом переплетении нитей: внешние нити прокрашены, а внутренние — нет.

Эта особенность дает возможность успешно манипулировать цветом и достигать элегантной потертости, так привлекающей поклонников стиля «деним». Не зря лозунг джинсов разного брэнда звучит почти одинаково: «Чем дольше их носишь, тем лучше они выглядят».

Классический цвет джинсовой ткани — синий. Изначально краску замешивали на пепле. Разумеется, ткань, окрашенная таким образом, всегда стоила недорого, а значит, годилась только для простонародья.

Одна из версий появления словечка «джинсы» такова. Ткань для изготовления рабочей одежды — в том числе и французский «деним» — вывозилась морем из итальянского порта Генуя, в итальянском произношении «Дженова», что вполне созвучно слову «джинсы».

Самая ранняя версия появления джинсов засвидетельствована в английских портовых книгах XVI века. В Великобританию из Генуи вводили ткань, позже получившую название «деним», шили брюки и продавали их по всей Европе под названием «джейн» или «джин».

Другая версия — французская. В 1750 году некто Джон Холкер создал «Книгу образцов текстильной промышленности Франции», где были описаны и изображены восемь моделей брюк, сильно напоминающих современные джинсы.

Как бы там ни было, гением, которому пришло в голову соединить воедино дешевую прочную ткань, демократичный фасон и приятный универсальный цвет, был, безусловно, Леви Страус.

Прочные штаны, не пропускающие пыль и грязь, были удобны в употреблении, пропускали воздух и легко отстирывались. Их с восторгом приняли золотодобытчики.

В 1930-е годы джинсы сделали первый шаг к общественному признанию. Это произошло, когда фирма *Levi Strauss & Co* в годы Великой Депрессии столкнулась с падением спроса. Тогда было принято решение попытаться продать джинсы состоятельным слоям населения.

Для этого была начата рекламная кампания. Джинсы стали рекламировать ковбои, герои вестернов, хотя на Диком Западе джинсов никто не носили. Сказано — сделано. Джинсы приобрели новый статус — они стали восприниматься как форма одежды мужественного и благородного мужчины.

В 1935 году была создана первая модель джинсов для женщин, однако из-за пуританской морали, не признававшей женщин в брюках, она не получила широкого распространения вплоть до второй мировой войны. С массовым притоком женщин в промышленность брюки стали спецодеждой для прекрасного пола. А джинсы можно было носить и на заводе, и на улице.

После войны они были обязаны своей популярностью певцам Элвису Пресли, Джеймсу Дину и киноактеру Марлону Брандо.

Пресли, например, исполнил песню «Тюремный рок». В клипе заключенные были одеты в джинсовую одежду.

Кумиры молодежи носили джинсы, исполняя роли борцов с привычным порядком вещей. Более того, впервые джинсы стали восприниматься как сексуальная одежда. В 1952 году на женских джинсах впервые появилась застежка «молния» — это была пощечина консервативной морали.

В 1960-е годы джинсы стали неотъемлемым атрибутом нонкомформистов. В мире набрало силу движение хиппи, пацифистов, рокеров — для всех них джинсы стали своеобразной формой одежды, символом протеста.

Результатом стал бурный рост числа компаний, выпускающих джинсы, и их экспансия в новые страны и регионы. В 1961 году джинсы стали продавать в мировой столице моды — Париже.

В СССР впервые увидели джинсовое облачение на Международном фестивалю молодежи и студентов в 1957 году. Заморская новинка полюбилась советской молодежи.

Через некоторое время в СССР появилось новое понятие «фарцовщик» — человек, покупающий на доллары у иностранцев модные товары и перепродающий его советским потребителям.

Дело было опасное. В 1960 году торговцы Рокотов и Файнберг получили высшую меру наказания за валютные операции. Торговля джинсами фигурировала как один из пунктов обвинения.

С джинсами в СССР велась суровая борьба. В них не пускали на работу, в рестораны, в кинотеатры и на танцплощадки.

Но джинсы стали настолько популярны, что даже цена, эквивалентная двухмесячной зарплате инженера, не останавливала советских людей.

В конце концов, коммунистические плановики наладили производство эрзаца, под названием «техасы». А затем стали импортировать нечто более похожее на джинсы из Югославии.

Пока Советская власть воевала с джинсовыми штанами, на Западе они поднялись на более высокую ступеньку социальной лестницы. Бывшие бунтовщики остепенились и превратились в солидных буржуа. В 1972 году было впервые отмечено ношение джинсов обитателями аристократического курорта Сен-Тропез.

Ношение джинсов приобретало символическую функцию — богатые люди в возрасте одевали эти штаны, чтобы продемонстрировать свою молодость, энергичность и сексуальность. И, естественно, демократичность.

В 80-е годы прошлого века имидж джинсов вновь сменился. Они стали символом самолюбия и богатства. Тогда впервые появились вареные джинсы и начались эксперименты с их цветовой гаммой. Для супербогатых людей создавались особые модели, украшенные драгоценным камнями.

В 80-е годы дебютировали джинсовые костюмы, ставшие на короткое время персонами грата в деловых кругах. 90-е годы добавили джинсам солидности. Остепенившаяся молодежь 1950-х перенесла на джинсы ностальгические воспоминания о традиционных семейных ценностях, старом добром времени и утраченной молодости.

XXI век пока не сформировал новой джинсовой символики. Но, может быть, 2006-й станет переломным?

Джинсы уже были всем и вся: и рабочей одеждой для ковбоев и золотодобытчиков, и символом престижа и достатка у советской золотой молодежи эпохи застоя, и знаменем хиппи, и униформой рок-музыкантов. Для завершения своей легендарной миссии им осталось лишь стать символом белорусской антилукашенковской революции. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Завещать орган не удалось

В одну из варшавских нотариальных контор явился некий пан Чепик и попросил оформить завещание, чтобы после смерти передать свой половой орган медицинской академии. По словам завещателя, орган благодаря своей уникальности имеет музейную ценность, а потому, дескать, после кончины владельца его могут подменить, чтобы продать в какую-нибудь частную коллекцию. В заявлении были указаны длина и диаметр завещаемого предмета.

Но дама-нотариус знала, что размеры сего органа меняются на протяжении всей жизни.

— Через какое-то время указанные в завещании параметры могут не совпасть с реальными, и документ признают недействительным, — резюмировала она.

Ошарашенный неожиданной новостью посетитель забрал свое завещание и ретировался.

■ Крокодил сумчатый

Молодая девушка пыталась пронести через таможню чучело крокодила под видом дамской сумочки. Таможенники московского аэропорта Внуково проверяли пассажиров, прибывших из Египта. Одна из туристок с невозмутимым видом подошла к инспектору, сжимая под мышкой чучело крокодила.

— Это что у вас?— поинтересовались обалдевшие таможенники. — Сумочка, — улыбаясь, ответила девушка. — Оригинальная, правда?

Недоверчивые инспекторы попросили дамочку открыть аксессуар и показать содержимое. Не ожидавшая такого пассажирка смутилась.

— Я пообещала другу, что привезу ему необычный подарок, — объяснила девушка. — А чучела вывозить запрещено, купила ремешки и прикрепила их, как будто это сумочка. А таможенники ей посоветовали купить другу что-нибудь другое.

■ Снег в пустыне

Увидеть в пустыне снег, пусть и не настоящий, а искусственный, большая редкость. Туристы, приезжающие купаться и загорать в Объединенные Арабские Эмираты, совсем скоро могут еще и покататься на лыжах.

В конце года в Дубае открывается огромный крытый лыжный комплекс. Комплекс занимает площадь более 3 тысяч квадратных метров. Оборудован он не хуже лучших лыжных курортов — в том числе и подъемниками, которые доставят туристов на пять склонов разной высоты и крутизны.

Лыжный курорт станет частью крупнейшего на планете развлекательного комплекса. Вообще же, Дубай хочет снискать славу самого удивительного города мира. Там строят самую высокую в мире башню, подводную гостиницу и знаменитые здания и постройки, вроде Эйфелевой башни и египетских пирамид в натуральную величину.

■ Поющая подушка

Датские миротворцы на Балканах и в других «горячих точках» часто жалуются на то, что плохо спят. Оригинальный способ борьбы с бессонницей предложил Нильс Эйдже, композитор и музыкант из Копенгагена.

В Косово, где находятся 340 датчан, привезли 10 необычных подушек. От обычных подушек они отличаются не только мягкостью и повышенным комфортом, но и умением убаюкивать тоскующих по дому солдат.

Успокаивающий эффект достигается при помощи тихой медленной музыки. Ее передают встроенные в необычную подушку динамики, соединенные с *MP3* плейером. Кроме музыки, подушки могут воспроизводить и другие успокаивающие звуки: журчание воды, шум морского прибоя, щебетание птиц.

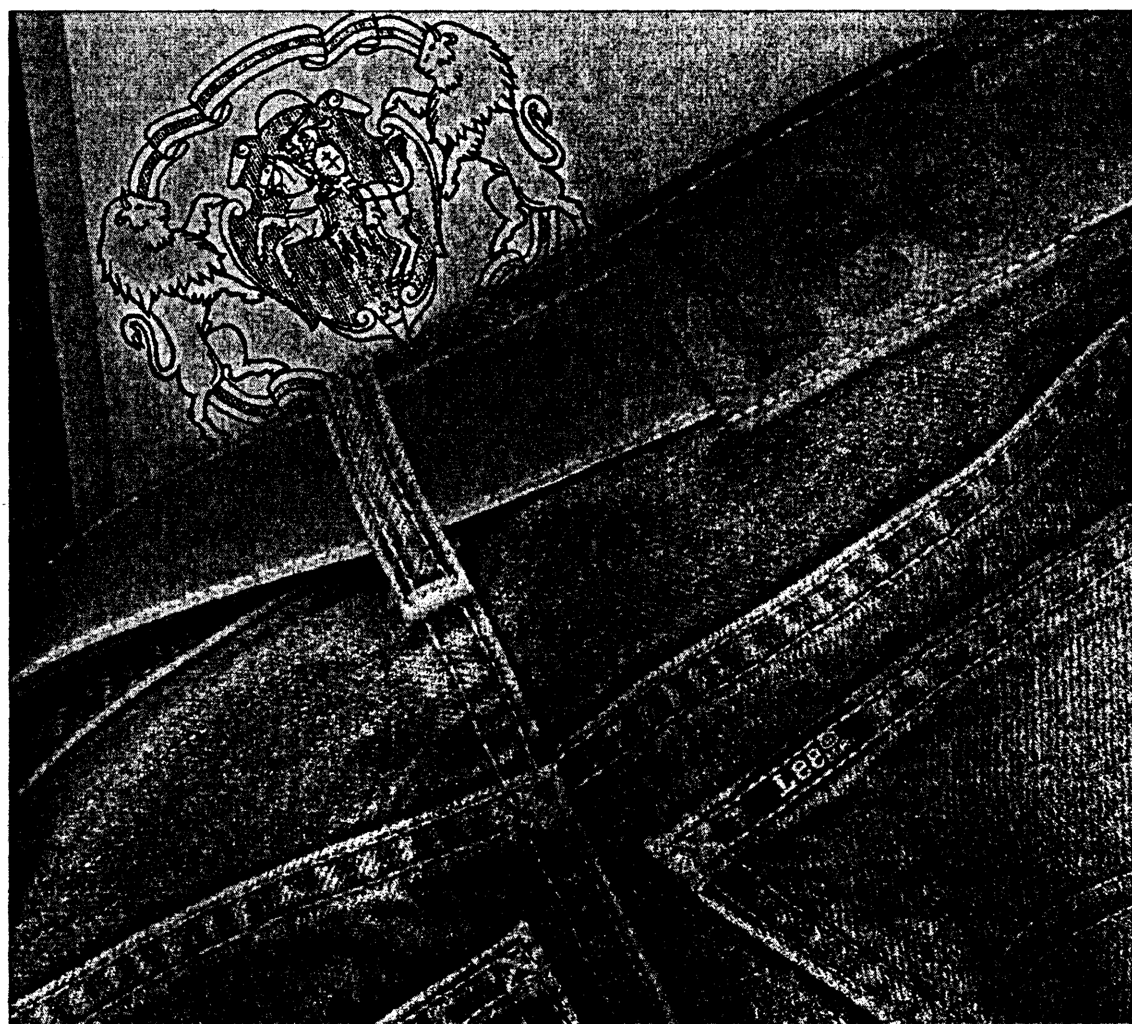
Если испытания музыкальных подушек пройдут успешно, то они станут таким же непременным атрибутом современного солдата, как автомат, бронежилет и средства индивидуальной защиты. Психологи считают, что необычные подушки смогут помочь и испытывающим сильные стрессы военным.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Политический патент на джинсы*

Леви Страус против Лукашенко

ИВАН БИЧ

Молодые белорусские оппозиционеры в качестве символа антипрезидентской революции выбирают джинсы. Возможно, «лучшие штаны в истории со времен Адама и Евы» — так джинсы называют производители, обретают новый символизм.



10 мая 1873 года Лейб Штраус, он же Леви Страус, сын торговца-лоточника, перебравшийся 20 лет назад в Америку, получил патент № 139/121 Бюро патентов и торговых марок США на производство «*рабочих комбинезонов без бретелей с карманами для ножа, денег и часов*». До этого Страус без особого успеха торговал в Нью-Йорке тканями.

В Калифорнию он подался на пике Золотой лихорадки, рассчитывая шить из английской парусины палатки и сбывать их старателям. Но прочные штаны оказались для золотодобытчиков нужнее — толстые, из хлопка, а не из кожи, чтобы можно было их стирать, с тремя большими карманами, двумя спереди и одним сзади, и одним маленьким. В качестве красителя был выбран самый стойкий на тот момент индиго (темно-синий), а в качестве ткани — «деним», оставшийся в моде до наших дней.

Джинсовая ткань «деним» в буквальном переводе с французского означает «из Нима». Секрет этого материала заключается в особом переплетении нитей: внешние нити прокрашены, а внутренние — нет.

Эта особенность дает возможность успешно манипулировать цветом и достигать элегантной потертости, так привлекающей поклонников стиля «деним». Не зря лозунг джинсов разного брэнда звучит почти одинаково: «Чем дольше их носишь, тем лучше они выглядят».

Классический цвет джинсовой ткани — синий. Изначально краску замешивали на пепле. Разумеется, ткань, окрашенная таким образом, всегда стоила недорого, а значит, годилась только для простонародья.

Одна из версий появления словечка «джинсы» такова. Ткань для изготовления рабочей одежды — в том числе и французский «деним» — вывозилась морем из итальянского порта Генуя, в итальянском произношении «Дженова», что вполне созвучно слову «джинсы».

Самая ранняя версия появления джинсов засвидетельствована в английских портовых книгах XVI века. В Великобританию из Генуи ввозили ткань, позже получившую название «деним», шили брюки и продавали их по всей Европе под названием «джейн» или «джин».

Другая версия — французская. В 1750 году некто Джон Холкер создал «Книгу образцов текстильной промышленности Франции», где были описаны и изображены восемь моделей брюк, сильно напоминающих современные джинсы.

Как бы там ни было, гением, которому пришло в голову соединить воедино дешевую прочную ткань, демократичный фасон и приятный универсальный цвет, был, безусловно, Леви Страус.

Прочные штаны, не пропускающие пыль и грязь, были удобны в употреблении, пропускали воздух и легко отстирывались. Их с восторгом приняли золотодобытчики.

В 1930-е годы джинсы сделали первый шаг к общественному признанию. Это произошло, когда фирма *Levi Strauss & Co* в годы Великой Депрессии столкнулась с падением спроса. Тогда было принято решение попытаться продать джинсы состоятельным слоям населения.

Для этого была начата рекламная кампания. Джинсы стали рекламировать ковбои, герои вестернов, хотя на Диком Западе джинсов никто не носили. Сказано — сделано. Джинсы приобрели новый статус — они стали восприниматься как форма одежды мужественного и благородного мужчины.

В 1935 году была создана первая модель джинсов для женщин, однако из-за пуританской морали, не признававшей женщин в брюках, она не получила широкого распространения вплоть до второй мировой войны. С массовым притоком женщин в промышленность брюки стали спецодеждой для прекрасного пола. А джинсы можно было носить и на заводе, и на улице.

После войны они были обязаны своей популярностью певцам Элвису Пресли, Джеймсу Дину и киноактеру Марлону Брандо.

Пресли, например, исполнил песню «Тюремный рок». В клипе заключенные были одеты в джинсовую одежду.

Кумиры молодежи носили джинсы, исполняя роли борцов с привычным порядком вещей. Более того, впервые джинсы стали восприниматься как сексуальная одежда. В 1952 году на женских джинсах впервые появилась застежка «молния» — это была пощечина консервативной морали.

В 1960-е годы джинсы стали неотъемлемым атрибутом нонкомформистов. В мире набрало силу движение хиппи, пацифистов, рокеров — для всех них джинсы стали своеобразной формой одежды, символом протеста.

Результатом стал бурный рост числа компаний, выпускающих джинсы, и их экспансия в новые страны и регионы. В 1961 году джинсы стали продавать в мировой столице моды — Париже.

В СССР впервые увидели джинсовое облачение на Международном фестивалю молодежи и студентов в 1957 году. Заморская новинка полюбилась советской молодежи.

Через некоторое время в СССР появилось новое понятие «фарцовщик» — человек, покупающий на доллары у иностранцев модные товары и перепродающий его советским потребителям.

Дело было опасное. В 1960 году торговцы Рокотов и Файнберг получили высшую меру наказания за валютные операции. Торговля джинсами фигурировала как один из пунктов обвинения.

С джинсами в СССР велась суровая борьба. В них не пускали на работу, в рестораны, в кинотеатры и на танцплощадку.

Но джинсы стали настолько популярны, что даже цена, эквивалентная двухмесячной зарплате инженера, не останавливала советских людей.

В конце концов, коммунистические плановики наладили производство эрзаца, под названием «техасы». А затем стали импортировать нечто более похожее на джинсы из Югославии.

Пока Советская власть воевала с джинсовыми штанами, на Западе они поднялись на более высокую ступеньку социальной лестницы. Бывшие бунтовщики остепенились и превратились в солидных буржуа. В 1972 году было впервые отмечено ношение джинсов обитателями аристократического курорта Сен-Тропез.

Ношение джинсов приобретало символическую функцию — богатые люди в возрасте одевали эти штаны, чтобы продемонстрировать свою молодость, энергичность и сексуальность. И, естественно, демократичность.

В 80-е годы прошлого века имидж джинсов вновь сменился. Они стали символом самолюбия и богатства. Тогда впервые появились вареные джинсы и начались эксперименты с их цветовой гаммой. Для супербогатых людей создавались особые модели, украшенные драгоценным камнями.

В 80-е годы дебютировали джинсовые костюмы, ставшие на короткое время персонами грата в деловых кругах. 90-е годы добавили джинсам солидности. Остепенившаяся молодежь 1950-х перенесла на джинсы ностальгические воспоминания о традиционных семейных ценностях, старом добром времени и утраченной молодости.

XXI век пока не сформировал новой джинсовой символики. Но, может быть, 2006-й станет переломным?

Джинсы уже были всем и вся: и рабочей одеждой для ковбоев и золотодобытчиков, и символом престижа и достатка у советской золотой молодежи эпохи застоя, и знаменем хиппи, и униформой рок-музыкантов. Для завершения своей легендарной миссии им осталось лишь стать символом белорусской антилукашенковской революции. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Завещать орган не удалось

В одну из варшавских нотариальных контор явился некий пан Чепик и попросил оформить завещание, чтобы после смерти передать свой половой орган медицинской академии. По словам завещателя, орган благодаря своей уникальности имеет музейную ценность, а потому, дескать, после кончины владельца его могут подменить, чтобы продать в какую-нибудь частную коллекцию. В заявлении были указаны длина и диаметр завещаемого предмета.

Но дама-нотариус знала, что размеры сего органа меняются на протяжении всей жизни.

— Через какое-то время указанные в завещании параметры могут не совпасть с реальными, и документ признают недействительным, — резюмировала она.

Ошарашенный неожиданной новостью посетитель забрал свое завещание и ретировался.

■ Крокодил сумчатый

Молодая девушка пыталась пронести через таможню чучело крокодила под видом дамской сумочки. Таможенники московского аэропорта Внуково проверяли пассажиров, прибывших из Египта. Одна из туристок с невозмутимым видом подошла к инспектору, сжимая под мышкой чучело крокодила.

— Это что у вас?— поинтересовались обалдевшие таможенники. — Сумочка, — улыбаясь, ответила девушка. — Оригинальная, правда?

Недоверчивые инспекторы попросили дамочку открыть аксессуар и показать содержимое. Не ожидавшая такого пассажирка смутилась.

— Я пообещала другу, что привезу ему необычный подарок, — объяснила девушка. — А чучела вывозить запрещено, купила ремешки и прикрепила их, как будто это сумочка. А таможенники ей посоветовали купить другу что-нибудь другое.

■ Снег в пустыне

Увидеть в пустыне снег, пусть и не настоящий, а искусственный, большая редкость. Туристы, приезжающие купаться и загорать в Объединенные Арабские Эмираты, совсем скоро могут еще и покататься на лыжах.

В конце года в Дубае открывается огромный крытый лыжный комплекс. Комплекс занимает площадь более 3 тысяч квадратных метров. Оборудован он не хуже лучших лыжных курортов — в том числе и подъемниками, которые доставят туристов на пять склонов разной высоты и крутизны.

Лыжный курорт станет частью крупнейшего на планете развлекательного комплекса. Вообще же, Дубай хочет снискать славу самого удивительного города мира. Там строят самую высокую в мире башню, подводную гостиницу и знаменитые здания и постройки, вроде Эйфелевой башни и египетских пирамид в натуральную величину.

■ Поющая подушка

Датские миротворцы на Балканах и в других «горячих точках» часто жалуются на то, что плохо спят. Оригинальный способ борьбы с бессонницей предложил Нильс Эйдже, композитор и музыкант из Копенгагена.

В Косово, где находятся 340 датчан, привезли 10 необычных подушек. От обычных подушек они отличаются не только мягкостью и повышенным комфортом, но и умением убаюкивать тоскующих по дому солдат.

Успокаивающий эффект достигается при помощи тихой медленной музыки. Ее передают встроенные в необычную подушку динамики, соединенные с *MP3* плейером. Кроме музыки, подушки могут воспроизводить и другие успокаивающие звуки: журчание воды, шум морского прибоя, щебетание птиц.

Если испытания музыкальных подушек пройдут успешно, то они станут таким же непременным атрибутом современного солдата, как автомат, бронежилет и средства индивидуальной защиты. Психологи считают, что необычные подушки смогут помочь и испытывающим сильные стрессы военным.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ДЕКАБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.15 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.20 «Існасць». Духовная программа.
10.45 «Общественная безопасность».
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Здоровье». Committee Тележурнал.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.45 Мультфильм.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Мелодрама «Он, она и дети».
16.30 «Пой, душа!» «Святая» сустракае сяброў».
17.10 «Маем рэчы». «Салярныя знакі».
17.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.55 «Снято!».
18.10 Музыкальные вечера с Президентским оркестром Республики Беларусь. Передача 5-я.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35, 23.45 «Время спорта».
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.35 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Социальная мелодрама «Принцесса и нищий».
23.00 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
00.10 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.

Н

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.10 Комедия «Доверься».
11.55 Мультфильм.
12.05 Тайны века. «Подвиг по приговору».
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Александр Цекало, Юрий Стоянов в сериале «Ландыш серебристый».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Неопознанные живые объекты». Документальный сериал.
16.40 Ералаш.
16.55 Худ. фильм «Одна тень на двоих».
17.55 «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Нодар Мгалоблишвили в криминальной драме «По имени Барон...».
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира до 00.25.

СТВ REN TV

06.20 «Вовочка». Сериал.
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Дайте жалобную книгу».
10.20 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Магия Дэвида Копперфилда: Бермудский треугольник». Док. фильм.
12.00 «Час суда».
12.55 «Без визы вокруг света».
13.15 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
13.30 «24 часа».
13.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал. Заключительная серия.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Столичный футбол» на чествовании ФК «МТЗ-РИПО».
22.30 «24 часа».
22.55 Дневник «Звездного дилижанса».
23.10 «Технология».
23.25 «Солдаты». Сериал.
00.15 «Парламент в лицах».
00.45 «Большая музыка».
01.30 «Реактивный бокс».
02.00 Энтони Хопкинс и Джессика Лэнг в драме «Титус». США - Италия, 1999.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Телебарометр».
07.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 К 50-летию Белорусского телевидения. «Соло для трубы». Док. фильм о жизни и творчестве джазового музыканта Эдди Рознера.
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Романтическая мелодрама «Поводырь».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 «Росчерк времени». Телеочерк.
12.40 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Александр Филиппенко.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?» Познавательная программа.
14.30 Из архивов БТ. «Любите ли вы театр?». 1-я часть.
14.55 Мультфильм.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 К 50-летию Белорусского телевидения. «Фантазии Дроздовича». Док. фильм.
16.35 К 50-летию Белорусского телевидения. Я.Колас. «Имениньі». Телевизионный спектакль режиссера В.Карпилова.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно-познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
18.40 Телеканал «Культура» представляет: «Театр Михаила Астангова».
19.20 «Вторая родина».
19.35 «Дела семейные».
20.25 «Колыбельная».
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.40 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

РОССИЯ

10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Детектив «Маросейка,12». «Сын».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Мелодрама «Сети любви».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Примадонна».
20.55 Сериал «Бой с тенью».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Целуй меня крепче».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.20 «Чистосердечное признание».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.30 Детективный сериал «Марш Турецкого».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Детективный сериал «Адвокат».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Андрей Чубченко, Андрей Краско и Екатерина Стриженова в сериале «Свой человек».
19.50 Премьера. Сериал «Возвращение Мухтара-2. Олимпийский резерв».
21.00 «Сегодня».
21.40 «Рублевка. LIVE».
22.45 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.20 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой. Мария Степанова

ТЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Когда опаздывают в ЗАГС». Худ. фильм.
09.50 «Командоры, вперед!».
10.15 «Европейские ворота России».
10.25 «Опасная зона».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Арена».
15.30 «Тайны Новой Зеландии». Фильм из цикла «Дикая природа».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Вторая Мировая. Русская версия».
21.30 «Веревка из песка». Сериал.
22.40 «Времечко».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Петровка, 38».
00.00 «Профессиональный бокс России».

ВТОРНИК, 6 ДЕКАБРЯ

БТ

06.50, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.40 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Спасатели».
09.35 «КомпаС». Программа о туризме.
10.05 Социальная мелодрама «Принцесса и нищий».
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Время спорта».
12.40 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
13.45 «Первое золото». Видеофильм АТН.
14.05 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.15 «Рожденные в СССР».
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Время кино».
17.40 «Шпилька». Программа для женщин.
18.10 Музыкальные вечера с Президентским оркестром Республики Беларусь. Передача 6-я.
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Милан» - «Шальке-04». Прямая трансляция.
00.00 День спорта.
00.10 Футбол. Лига чемпионов. Обзор дня.

Н

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Нодар Мгалоблишвили в криминальной драме «По имени Барон...».
10.45 Искатели. «Иван Сусанин. Легенды и правда».
11.15 «Смешные люди».
12.30 «Бандиты эпохи социализма».«Жадный и влюбленный». Док. фильм.
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Александр Цекало, Юрий Стоянов в сериале «Ландыш серебристый».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Неопознанные живые объекты». Документальный сериал.
16.40 Ералаш.
16.55 Худ. фильм «Одна тень на двоих». Россия, 2005 год.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Премьера ОНТ : Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Есенин». 6-я серия из 11 Россия, 2005 год.
22.20 ОНТ представляет: Нодар Мгалоблишвили в криминальной драме «По имени Барон...».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Хоккей». Фильм 2-й.
00.15 Битва за мировое господство в сериале «Братство бомбы». Фильм 7-й.

СТВ REN TV

05.50 «Вовочка». Сериал.
06.15 Дневник «Звездного дилижанса».
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Столичный футбол» на чествовании ФК «МТЗ-РИПО».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «КВН. 1/2 финала Евролиги».
11.30 «Дуг». Мультсериал.
12.00 «Час суда».
13.00 «Криминальное чтиво».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 Дневник «Звездного дилижанса».
23.10 «Игровой рефлекс».
23.20 «Солдаты». Сериал.
00.20 «Секретные материалы». Сериал.
01.05 «МЭШ». Сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Вкусное утро».
07.55 «Имена и образы». Иван Супрунчик.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Комедийный сериал «Ангел на дорогах».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Л.Касаткина и Р.Быков в киноповести «Душечка» по произведению А.П.Чехова.
11.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 «Мой город». Горки.
12.30 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно-познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Театр Михаила Астангова».
14.30 «Сезон у дачи».
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Мультсериал «Картофелины и драконы».
16.00 Новости.
16.10 К 50-летию Белорусского телевидения. «В эфире - Витебск».
16.45 «Есть только миг...». Эллина Зверева.
17.10 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Нателла Дадишкилиани.
17.40 «Заповедной тропой». Заказник «Дрожбитка-Свина».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Комедийный сериал «Ангел на дорогах».
23.00 Детективный сериал «Набережная Орфевр, 36».

РОССИЯ

10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Детектив «Маросейка,12». «Ген смерти».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Бой с тенью».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Примадонна».
20.55 Сериал «Бой с тенью».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Город слепых».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Комедия «Имитатор».1990г.

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Агентство «Золотая пуля».
12.00 «Сегодня».
12.30 «Для тебя».
13.30 Сериал «Свой человек».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Сериал «Свой человек».
19.50 Премьера. Сериал «Возвращение Мухтара-2. Коварство и любовь».
21.00 «Сегодня».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Милан» - «Шальке». Прямая трансляция
23.45 «Сегодня».
00.05 «Футбольный клуб» с Василием Уткиным

ТЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Веревка из песка». Сериал.
09.05 «Ангел на дорогах». Сериал
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
15.30 «Клыки, шипы и жала». Научно-популярный сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.40 «Особая папка».
21.30 «Веревка из песка». Сериал.
22.40 «Времечко».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Петровка, 38».
00.00 «Кафе «Шансон».
00.35 «Только для мужчин». Ток-шоу.
01.20 Последний сеанс. «Три цвета: синий». Худ. фильм.

СРЕДА, 7 ДЕКАБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 16.50 «Деловая жизнь».
06.45, 00.00 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.40 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
09.30 «Шпилька». Программа для женщин.
10.00 Худ. фильм «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова» по мотивам рассказов И.С.Тургенева.
11.10 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Футбол. Лига чемпионов. «Рейнджерс» - «Интер».
14.05 Зона Икс.
14.20 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Сериал «Миледи».
16.10 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
17.35 «Гаспадар».
18.00 «Арсенал». Программа об армии.
18.30 «Здоровье». Тележурнал.
19.20 «Главная роль Владимира Баклейчева». Видеофильм АТН.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Бенфика» - «Манчестер Юнайтед».
00.10 Футбол. Лига чемпионов. Обзор дня.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.50 Нодар Мгалоблишвили в криминальной драме «По имени Барон...».
10.45 Худ. фильм «Есенин».
11.45 Федеральный судья.
12.30 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Хоккей». Фильм 2-й.
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Операция «Экспресс» на двоих». Док. фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Неопознанные живые объекты». Документальный сериал.
16.40 Ералаш.
16.55 Худ. фильм «Одна тень на двоих».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Премьера ОНТ: Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Есенин».
22.20 ОНТ представляет: Нодар Мгалоблишвили в криминальной драме «По имени Барон...».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 Ударная сила. «Соло для «Фагота».



05.50 «Вовочка». Сериал.
06.15 Дневник «Звездного дилижанса».
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Горячий лед».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Минское время. 1980 год».
11.45 «Закон и криминал».
12.00 «Час суда».
12.55 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дорогая передача».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 Дневник «Звездного дилижанса».
23.10 «Технология».
23.25 «Солдаты». Сериал.
00.25 «Секретные материалы». Сериал.
01.10 «МЭШ». Комедийный сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Комедийный сериал «Ангел на дорогах».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Худ. фильм «Исчезнувшие свидетели».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 «Росчерк времени». Телеочерк.
12.35 Мультфильм.
12.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
14.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.40 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.10 Биатлон. Кубок мира. Женщины. 15 км. Прямая трансляция из Австрии.
17.05 Новости.
17.15 «Золотое сечение». Синергетика - миф или наука.
17.50 «Площадь искусств». Заслуженная артистка Республики Беларусь Зоя Осмоловская.
18.15 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Георгий Вицин.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Ролан Быков и Елена Санаева.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.05 Комедийный сериал «Ангел на дорогах».
23.00 Детективный сериал «Набережная Орфевр, 36».



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Детектив «Маросейка, 12». «Ген смерти».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Бой с тенью».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Примадонна».
20.55 Сериал «Бой с тенью».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Несостоявшийся вождь. Георгий Маленков».
23.15 «проСВЕТ». Программа Дмитрия Диброва.



09.00 «Сегодня».
09.15 «Особо опасен!».
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Детективный сериал «Агентство «Золотая пуля».
12.00 «Сегодня».
12.30 «Для тебя».
13.30 Сериал «Свой человек».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Сериал «Свой человек».
19.50 Премьера. Сериал «Возвращение Мухтара -2. Нет наркотикам».
21.00 «Сегодня».
21.40 «Рублевка. LIVE».
22.45 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.20 Худ. фильм «Женщина французского лейтенанта».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Веревка из песка». Сериал.
09.00 «Ангел на дорогах». Сериал
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.30 «Квадратные метры».
11.50 «Доходное место».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
15.30 «Водный мир». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Русский век».
21.15 «Русский анклав». Спецрепортаж.
21.30 «Веревка из песка». Сериал.
22.40 «Времечко».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Петровка, 38».
00.00 «Очевидное-невероятное».
00.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.15 «Поэтический театр Романа Виктюка».
01.45 Последний сеанс. «Три цвета: белый». Худ. фильм.

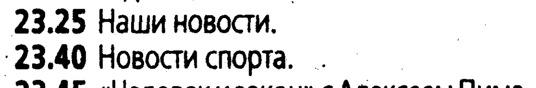
ЧЕТВЕРГ, 8 ДЕКАБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.45 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.15 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «Nota Bene». Правовая программа.
09.30 «Путешествие дилетанта».
09.55 Худ. фильм «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова».
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Футбол. Лига чемпионов. «Вильярреал» - «Лилль».
14.05 «Главная роль Владимира Баклейчева». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 Мультфильмы.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «КомпаС». Программа о туризме.
17.35 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
18.05 «Бритва Оккама». «Ты, я, он, она - вместе целая страна».
18.30 «Дело важное». Социальная программа.
19.20 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.35 «Размышления на тему».
22.05 Социальная мелодрама «Принцесса и нищий».
23.00 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
23.55 Боевик «Двойная рокировка-3».



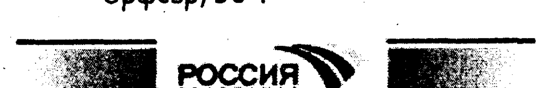
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Нодар Мгалоблишвили в криминальной драме «По имени Барон...».
10.45 Худ. фильм «Есенин».
11.45 Федеральный судья.
12.30 Премьера. «Бандиты эпохи социализма». «Гений подделки». Док. фильм.
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Пагубная страсть слабого пола». Док. фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Неопознанные живые объекты». Документальный сериал.
16.40 Ералаш.
16.55 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Есенин».
22.20 ОНТ представляет: Нодар Мгалоблишвили в криминальной драме «По имени Барон...». Россия, 2002 год.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым до 00.40.



05.50 «Вовочка». Сериал.
06.15 Дневник «Звездного дилижанса».
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Тайм-аут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Всегда готовь».
10.05 «Ессе Homo». Профессор БГЭУ Кирилл Рудый.
10.20 «Фильм, фильм, фильм».
10.40 «Ленивое платье». Мультфильм.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Та-ра-рам».
11.35 «Земля людей».
12.00 «Час суда».
13.00 «Пикник с ...».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Свирепый Бамбр». Мультфильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Летопись Белой Руси».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Личный интерес».
22.30 «24 часа».
22.55 Дневник «Звездного дилижанса».
23.10 «Турпоход».
23.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
23.55 фантастический фильм Такао Окавары «Годзилла: миллениум».
01.50 «Секретные материалы». Сериал.
02.35 «МЭШ». Комедийный сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Гидронавты».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Крево.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Комедийный сериал «Ангел на дорогах».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Комедия «Игра».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Георгий Вицин.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Ролан Быков и Елена Санаева.
14.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.40 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.10 Биатлон. Кубок мира. Мужчины. 20 км. Прямая трансляция из Австрии.
17.05 Новости.
17.15 «Свет далёкой звезды. Михаил Беляев». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.40 «Площадь искусств». Вернисаж «Эхо-2005». Стипендиаты Специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодежи.
18.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
19.00 Телеканал «Культура» представляет: «Легенды мирового кино». Абрам Роом.
19.30 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.05 Комедийный сериал «Ангел на дорогах».
23.00 Детективный сериал «Набережная Орфевр, 36».



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Детектив «Маросейка, 12». «Ген смерти».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Бой с тенью».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Примадонна».
20.55 Сериал «Бой с тенью».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Страсти по диете».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Заснеженные кедры».



09.00 «Сегодня».
09.15 «Криминальная Россия».
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Детективный сериал «Агентство «Золотая пуля».
12.00 «Сегодня».
12.30 «Для тебя».
13.30 Сериал «Свой человек».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Сериал «Свой человек».
19.50 Премьера. Сериал «Возвращение Мухтара -2. Свежий дизайн».
21.00 «Сегодня».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева
23.00 «Сегодня».
23.20 «Футбольная Россия. Прикоснись к мечте». Концерт с участием В.Бутусова, В.Кузьмина, С.Мазаева, В. Петкуна и других.



07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Веревка из песка». Сериал.
09.00 «Ангел на дорогах». Сериал
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Молчаливый мститель».
11.35 «Русский анклав». Спецрепортаж.
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
15.30 «Последний койот». Фильм из цикла «Мир природы».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
18.50 «Материк».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Колючий январь». Док. фильм.
21.30 «Веревка из песка». Сериал.
22.40 «Времечко».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Петровка, 38».
00.00 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.20 Последний сеанс. «Три цвета: красный». Худ. фильм (Франция - Польша - Швейцария).

ПЯТНИЦА, 9 ДЕКАБРЯ



06.45, 00.05 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.35 Новости.
07.10, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
07.45, 11.45, 19.35 «В мире моторов».
09.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
09.35 «Бритва Оккама». «Ты, я, он, она - вместе целая страна».
10.00 Социальная мелодрама «Принцесса и нищий».
10.55 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 А.Каменкова в мелодраме «Ты есть...».
14.05 «Размышления на тему».
14.15 «Снято!».
14.30 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.05 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Спасатели».
17.35 «Гаспадар».
18.05 «Все звезды на Первом...» Концерт лауреатов Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
19.20 «Общественная безопасность».
19.45 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.55 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
22.05 Премьера. Люк Бессон представляет. Фантастический боевик «13-й район».
00.15 Футбол. Жеребьевка финального турнира чемпионата мира 2006 года. Видеообзор.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.50 ОНТ представляет: Нодар Мгалоблишвили в криминальной драме «По имени Барон...». 9-я серия. Россия, 2002 год.
10.45 Премьера. Сергей Безруков в многосерийном фильме «Есенин». Россия, 2005 год.
11.40 Федеральный судья.
12.30 Премьера. «Бандиты эпохи социализма». «Рейс Ф-19». Док. фильм.
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Короткий век мужчин». Док. фильм».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Неопознанные живые объекты». Документальный сериал. Австралия, 2000-2005 год.
16.40 Ералаш.
16.55 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Банда».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Серебряный граммофон».
22.30 Леонардо ДиКаприо, Кэмерон Диаз в драме Мартина Скорсезе «Банды Нью-Йорка». США-Германия-Италия-Нидерланды, 2002 год.
01.25 Наши новости.
01.35 Новости спорта до 01.45.



05.50 «Вовочка». Сериал.
06.15 Дневник «Звездного дилижанса».
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Мачо не плачут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.45 «Летопись Белой Руси».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Бейблэйд». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дайте жалобную книгу».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
21.25 «Реактивный бокс».
21.55 «Звездный дилижанс». Отчетный концерт.
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Звездный дилижанс». Итоги голосования.
23.20 Комедия «35 с небольшим». Франция,
01.20 «Светская хроника».
01.35 «Рассекреченные архивы: «Сбит над Советским Союзом». Док. фильм.
02.25 «Остров искушений». Реалити-шоу.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Гидронавты».
07.40 Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Комедийный сериал «Ангел на дорогах».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Мир киноприключений. Худ. фильм «Включите Северное сияние».
11.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 «Мой город». Лида.
12.30 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток- шоу Михаила Швыдкого.
14.05 Мультиклуб.
14.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.40 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт 7,5 км. Женщины. Прямая трансляция из Австрии.
16.25 Новости.
16.35 «Города мира. Берлин». Документально-познавательный сериал.
17.10 «Ретро». «Свой путь». Концерт группы «Машина времени».
17.50 «Судьба человека». Семья Глушневых.
18.20 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Людмила Гурченко.
19.10 Телеканал «Культура» представляет: «Смехоностальгия». Юмористическая программа.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.05 Комедийный сериал «Ангел на дорогах».
23.00 Баскетбол. «НБА в действии». Обзор недели.



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «Комната смеха».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Бой с тенью».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Премьера.»Юрмала-2005". Международный фестиваль юмористических программ.
21.55 Александр Абдулов, Игорь Кваша, Эммануил Виторган и Донатас Банионис в остросюжетном фильме «Живая мишень».
23.40 Триллер по роману Стивена Кинга «Оно».

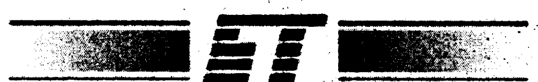


09.00 «Сегодня».
09.15 «Криминальная Россия».
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Детективный сериал «Агентство «Золотая пуля».
12.00 «Сегодня».
12.30 «Для тебя».
13.30 Сериал «Свой человек».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.45 «Хазанов против НТВ».
21.00 «Сегодня».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению. Убийство в Новогоднюю ночь».
22.45 Стивен Болдуин, Сэльма Хайек и Лоренс Фишборн в боевике «Беглецы».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Веревка из песка». Сериал.
09.00 «О Русь, взмахни крылами». Церемония вручения литературной премии им. Сергея Есенина.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
15.30 «Гомо Сапиенс». Познавательный сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 На экране - детектив. «Дураки умирают по пятницам».
22.35 «Деликатесы».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Петровка, 38».
00.00 Худ. фильм Дэвида Линча «Шоссе в никуда».

СУББОТА, 10 ДЕКАБРЯ



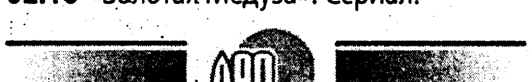
07.15 Мультфильм.
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Спортлото».
09.55 «Спасатели».
10.20 «Шпилька». Программа для женщин.
10.55 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.30 «Бритва Оккама». «От алхимии до таблицы Менделеева».
12.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.00 «Время кино».
13.25 Сериал «Миледи».
15.15 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
15.25 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.50 «Главная роль Владимира Баклейчева»». Видеофильм АТН.
16.10 К 50-летию Белорусского телевидения. Народная комедия по мотивам рассказов К.Чорного «Мое дело телячье...».
17.45 «Мельница моды».
18.10 Телеклуб «Ваше лото».
19.10 Приключенческий боевик «Серебряный ястреб».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.10 Р.Де Ниро, Р.Реймос-Стамос и Г.Киннер в триллере «Посланный Богом».
23.55 «Снято!».
00.10 «Галерея образов».



07.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
09.40 Играй, гармонь любимая!.
10.15 «Три окна» Андрея Макаревича.
10.50 «Брачные аферисты». Док. фильм.
11.50 Здоровье.
12.40 Живая природа. «Дикий молодняк».
13.10 «Двойная жизнь Георгия Буркова». Док. фильм.
14.10 «КВН-2005». Премьер-лига. Финал.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Банда».
16.40 Премьера. «Трус, Балбес, Бывалый». Евгений Моргунов. Фильм 1-й.
17.40 Субботний «Ералаш».
18.00 ОНТ представляет: «Песня года Беларуси. Песни осени».
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Песня года Беларуси. Песни осени». Результаты голосования.
21.20 Фестиваль юмора «Умора». Специальный выпуск с Максимом Галкиным.
22.55 Что? Где? Когда?.
00.25 ОНТ представляет: Кубок мира по велоспорту.Трек. Второй этап.Манчестер.



05.50 «Дикая планета»: «Гималаи». Док. фильм.
06.40 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Солдаты Италии».
07.10 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
07.50 «Семейное кино»: сериал «Снежная королева». США, 1 серия.
08.40 «Минск и минчане».
08.55 «Большой завтрак».
09.35 «Мачо не плачут».
10.05 «Из достоверных источников».
10.25 «Театральный разъезд».
10.40 «Всегда готовь».
11.00 «Светская хроника».
11.20 «Без визы вокруг света».
11.40 «Криминальное чтиво».
12.10 «Планета развлечений».
12.45 «Золотая Медуза». Сериал.
13.45 «Исчезновения: «Лорд Лукан - убийца в бегах». Док. фильм.
14.15 «Трудовой десант».
14.30 «Дневник молодого бойца».
14.45 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.05 Детектив «И снова Анискин».
16.15 «Салам алейкум, Ашхабад!». Часть 1-я.
16.45 «Ecce Homo». Певица Анжела Худик.
17.05 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.40 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
18.30 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
18.45 «Пока горит свеча».
19.20 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Комедия «Будю, спасенный из воды». Франция, 2005.
22.15 «Большая музыка».
23.00 «Остров искушений». Реалити-шоу.
00.00 Комедия «Мой Запад». Италия,
01.30 «Дневник молодого бойца».
01.45 «Исчезновения: «Лорд Лукан - убийца в бегах». Док. фильм.
02.10 «Золотая Медуза». Сериал.



07.00 «Ретро». «Музыка для всех». Концерт с участием Дина Рида, ансамбля «Верасы».
07.50 Мультфильм.
08.00 «Мультиклуб».
08.25 Документально-познавательный сериал «Детеныши животных».
08.50 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.20 «Семейный альбом».
09.30 «Вкусное утро».
09.55 «Благовест». Информационно-аналитическое обозрение.
10.15 «Сама себе хозяйка».
10.25 К 50-летию Белорусского телевидения. «Брестская студия».
10.55 Биатлон. Кубок мира. Эстафета 4х6 км. Женщины. Прямая трансляция из Австрии.
12.25 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
12.30 Мультсериал «Картофелины и дракон».
12.55 Мультфильм.
13.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт 10 км. Мужчины. Прямая трансляция из Австрии.
14.25 Короткометражный художественный фильм режиссера Д.Зайцева «Все кого-то любят».
15.15 «Есть только миг...». Владимир Романовский.
15.40 «Вторая родина».
15.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Ностальжи». Режиссер Борис Второв.
16.35 «Мой город». Красный Берег.
16.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.05 «Площадь искусств». Заслуженная артистка Республики Беларусь Зоя Белохвостик.
17.30 Детектив «Одна вилла на двоих».
19.10 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Ньюкасл - Арсенал.
21.10 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.15 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
22.45 Баскетбол. НБА. Лос-Анжелес - Чикаго.



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 «Вокруг света».
08.50 «Субботник».
09.30 «Секрет успеха». Результаты голосования.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Детектив «Сувенир для прокурора».
15.00 Премьера. «Один день Алексея Баталова».
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 «Аншлаг и Компания».
17.55 «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.15 «Зеркало».
19.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.00 «Субботний вечер».
21.50 Киану Ривз, Лоуренс Фишберн и Кэрри-Энн Мосс в боевике «Матрица».
00.30 Вин Дизель в триллере «Черная дыра».



07.00 «Сегодня».
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
07.45 «Без рецепта». Доктор Бранд
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым
09.00 «Сегодня».
09.15 «Главная дорога».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Особо опасен!».
13.05 Елена Яковлева и Андрей Соколов в боевике «Шальная баба».
15.00 «Сегодня».
15.15 «Женский взгляд».
15.55 «Своя игра».
16.50 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в сериале «Сыщики-4».
18.00 «Сегодня».
18.30 Профессия - репортер.
18.55 «Программа максимум».
19.50 Детективный сериал «Адвокат».
21.00 «Реальная политика».
21.40 Фильм недели. Стивен Сигал в боевике «Огонь из преисподней».
00.00 «Мировой бокс. Ночь нокаутов».



05.20 «Дураки умирают по пятницам». Худ. фильм.
07.05 «Песенка года».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.45 «АБВГДейка».
09.15 «Без репетиций».
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 «Городское собрание».
10.35 «Солнечный круг».
11.20 Худ. фильм «Мама».
12.45 «Муравьи - убийцы». Док. фильм.
13.45 События. Время московское.
14.05 «Путеводная звезда». Церемония вручения премии по туризму.
15.05 Сергей Никоненко в приключенческом фильме «Шестой».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Худ. фильм «Серые волки».
23.35 События. Время московское.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ДЕКАБРЯ



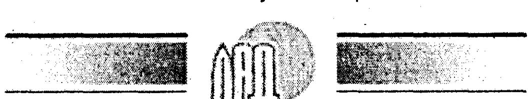
07.05 «КомпаС». Программа о туризме.
07.35 «Пой, душа!» «Зімовыя забавы».
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Путешествие дилетанта». «Той самы Бонч-Асмалоўскі».
12.50 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
13.25 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 «Маем рэчы». «Марцін Сьвяты - губіцель гагаты».
15.25 «Гаспадар».
15.50 «Цена вопроса». Экономическая программа.
16.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
16.35 «Рожденные в СССР».
17.20 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
18.00 «Суперлото».
19.10 Комедия «Профессионалы».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.20 Призер Международных кинофестивалей. С.Сандрелли в комедийной мелодраме «Последний поцелуй».
00.20 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».



07.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Воскресная проповедь.
09.15 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
09.50 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
10.10 Пока все дома.
11.00 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.35 «Идолы». Любовь Чарли Чаплина.
12.10 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым.
12.50 Премьера. Мультипликационный проект «Гора самоцветов».
13.05 «Умницы и умники».
13.45 Спецрасследование. «Выбивание долгов».
14.45 Невероятные приключения русских во Франции. Программа «Большие гонки».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 «Хор Турецкого» в Кремле.
17.35 «КВН-2005». Высшая лига. Первый полуфинал.
20.00 Контуры.
21.05 Премьера. «Сердце Африки».
22.25 Криминальная комедия «Наконец под венец».
00.30 Кубок мира по велоспорту. Трек. Второй этап. Манчестер.



06.30 «Дикая планета»: «В поисках леопардов». Док. фильм.
07.20 «Земля людей».
07.40 «Кино детям»: Дин Рид в приключенческом фильме «Пой, ковбой, пой». Германия.
09.00 «Та-ра-рам».
09.15 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
09.30 «Автопанорама».
09.55 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
10.45 «Большой завтрак».
11.20 «Арт-экспресс».
11.35 «Судьбой написанные строки».
12.05 «Дорогая передача».
12.20 «Золотая Медуза». Сериал.
13.20 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 11-я.
13.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал. Заключительные серии.
14.35 «Дневник молодого бойца».
14.50 «Золотая коллекция»: Анастасия Вертинская и Василий Лановой в романтической феерии «Алые паруса». СССР, 1961.
16.20 «Салам алейкум, Ашхабад!». Часть 2-я.
16.50 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным.
17.40 «Блюз живет в Минске».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Лучшие документальные расследования»: «Амплуа смеха». Док. фильм.
20.10 «Автопанорама».
20.30 Документальный сериал «Национальное достояние». Фильм 5-й «Изобразительное искусство».
21.00 «24 часа».
21.25 Комедия «Всего одна ночь». США.
23.15 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
00.10 «Турпоход».
00.20 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 11-я.
00.45 «Дневник молодого бойца».
01.00 «Золотая Медуза». Сериал.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.30 «Принц и нищий». Мультфильм.
08.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
10.10 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.20 «Сезон у дачи».
10.50 «Золотое сечение». К юбилею великих открытий.
11.15 «Заповедной тропой». Заказник «Карачевский мох».
11.40 Мультсериал «Картофелины и дракон».
12.05 Мультфильм.
12.15 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
12.55 Биатлон. Кубок мира. Эстафета 4 х 7,5 км. Мужчины. Прямая трансляция из Австрии.
14.25 Праздничный вечер, посвященный 85-летию Национального академического драматического театра им. Я. Купалы.
16.00 Новости.
16.10 «Свет далёкой звезды. Виктор Кириченко». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.40 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.45 «Города мира. Будапешт». Документально-познавательный сериал.
17.10 «Имена и образы». Лариса Лось.
17.25 «Площадь искусств». «Я не могу не петь...». Елена Сало.
17.50 Классика мирового кино. М.Мерсье в приключенческой мелодраме «Великолепная Анжелика».
19.35 «Телебарометр». Прогноз погоды.
19.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
20.10 «Судьба человека». Василий Зверев.
20.35 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
20.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 Классика мирового кино. Детектив режиссера О.Уэллса «Мистер Аркадин».



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 Премьера. Семейная комедия «Бетховен-4».
09.30 «Утренняя почта».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N 66». Сатирический тележурнал.
14.10 Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук, Михаил Глузский и Евгений Киндинов в телефильме «Золотая мина».
16.00 Вести.
16.10 Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук, Михаил Глузский и Евгений Киндинов в телефильме «Золотая мина». Продолжение.
17.00 Премьера. «Аншлаг и Компания».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Комедия «Самые счастливые».
22.20 Жан-Клод Ван Дамм в боевике Джона Ву «Трудная мишень».
00.20 Майкл Кейн в остросюжетном фильме «Остров».



07.00 «Сегодня».
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтгс и его собака».
07.40 «Их нравы».
08.20 «Едим дома!».
09.00 «Сегодня».
09.15 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
09.40 «TOP GEAR». Программа про автомобили.
10.15 «Цена удачи».
11.10 Любовь Успенская в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
12.00 «Сегодня».
12.25 «Звездный бульвар». Программа Ксении Собчак.
13.00 Худ. фильм «Стрелец неприкаянный».
15.00 «Сегодня».
15.15 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
15.55 «Своя игра».
16.50 Премьера. Детективный сериал «Сыщики - iV».
18.00 «Сегодня. Итоговая программа»
18.55 «Чистосердечное признание».
19.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
19.50 Сериал по выходным. Детективный сериал «Адвокат».
21.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым».
22.20 Премьера. Олег Штефанко и Георгий Мартинсон в остросюжетном фильме «Теневой партнер».



04.35 «Шестой». Худ. фильм.
06.10 «Марш-бросок».
06.40 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.35 «Наш сад».
08.45 «Кулинарная семейка».
09.05 «Пятая передача».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.10 «В старых ритмах». Худ. фильм.
13.05 Игорь Христенко в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.50 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи.
16.55 Детектив «Франк Рива. Вендетта».
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Здравствуй, столица!» Худ. фильм.
22.25 «Завтра, послезавтра... и все дни недели».
23.05 «Великая иллюзия».
00.00 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ДЕКАБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Военные штурмы. Война в канале.
08.30 Великие рейды Второй мировой войны.
09.00 Экстремальные аппараты. Полет на воздушном шаре.
10.00 Как выжить при экстремальной погоде.
11.00 Тайное. Самые страшные темницы.
12.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Лено - 2.
13.00 Американское казино.
14.00 Военные штурмы. Война в канале.
14.30 Великие рейды Второй мировой войны.
15.00 Экстремальные аппараты.
16.00 Кинодокументальная гонка.
17.00 Рождение внедорожника.
18.00 Невероятные кражи. Похищение самого большого алмаза в мире.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения.
20.00 Супермифы. Кирпичная бочка.
21.00 Самый опасный улов. Новички.
22.00 Реальная скорая помощь.
23.00 Невероятные истории из мира медицины. Второй шанс.
00.00 Невероятные истории из мира медицины. Жизнь на краю.
01.00 Пластическая хирургия. Всей семьей.
02.00 Экстремальные аппараты. Авиация будущего.
03.00 Судебные детективы. Фатальные похищения.
04.00 Как выжить при экстремальной погоде.
05.00 Тайное. Запретный Берлин.
06.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк» - 1.

ВТОРНИК, 6 ДЕКАБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Военные штурмы. Война в снегах.
08.30 Великие рейды Второй мировой войны.
09.00 Экстремальные аппараты.
10.00 Как выжить при экстремальной погоде.
11.00 Тайное. Запретный Берлин.
12.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк» - 1.
13.00 Американское казино.
14.00 Военные штурмы. Война в снегах.
14.30 Великие рейды Второй мировой войны.
15.00 Экстремальные аппараты. Металлические чудовища.
16.00 Высшая десятка. Археологические открытия.
17.00 Рождение внедорожника.
18.00 Невероятные кражи. Ограбление плавучей крепости.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Тоннели Исландии.
20.00 Супермифы. Падение монетки в один пенни.
21.00 Самый опасный улов. Долгие бессонные ночи.
22.00 Супермифы. Как охладить банку с пивом.
23.00 Суперперевозки. Длинные грузы.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Кэрролла Шелби - 2.
01.00 Пластическая хирургия. Цена красоты.
02.00 Экстремальные аппараты. Одержимые скоростью - 2.
03.00 Судебные детективы. Журнал скорой помощи.
04.00 Как выжить при экстремальной погоде.
05.00 Тайное. Неизвестный мир «Хэрродз».
06.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк» - 2.

СРЕДА, 7 ДЕКАБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Военные штурмы. Война в джунглях.
08.30 Великие рейды Второй мировой войны.
09.00 Экстремальные аппараты. Кареты скорой помощи.
10.00 Как выжить при экстремальной погоде.
11.00 Тайное. Неизвестный мир «Хэрродз».
12.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк» - 2.
13.00 Американское казино.
14.00 Военные штурмы. Война в джунглях.
14.30 Великие рейды Второй мировой войны.
15.00 Экстремальные аппараты. Кареты скорой помощи.
16.00 Высшая десятка. Военные машины.
17.00 Рождение внедорожника.
17.30 Экстремальные автомобили.
18.00 Самые великие. Мотоциклы.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения.
20.00 Супермифы. Погребенные заживо.
21.00 Самый опасный улов. Госпожа Удача.
22.00 Самые жестокие люди в истории. Пол Пот.
22.30 Самые жестокие люди в истории. Сталин.
23.00 Час ноль. Гибель «Эстонии».
00.00 Американский «Чоппер». «Линкольн» - 1.
01.00 Пластическая хирургия. Знакомьтесь - Майкл Мани.
02.00 Экстремальные аппараты. Невероятные роботы.
03.00 Судебные детективы. Испытание огнем.
04.00 Коста-риканские крокодилы-убийцы.
05.00 Ночная жизнь Парижа.
06.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер» - 1.

ЧЕТВЕРГ, 8 ДЕКАБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Военные штурмы. Война в пустыне: битва за Эль Аламейн.
08.30 Великие рейды Второй мировой войны. Рейдеры Коклшейла.
09.00 Экстремальные аппараты. Самые быстрые машины.
10.00 Коста-риканские крокодилы-убийцы.
11.00 Ночная жизнь Парижа.
12.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер» - 1.
13.00 Американское казино.
14.00 Военные штурмы. Война в пустыне: битва за Эль Аламейн.
14.30 Великие рейды Второй мировой войны. Рейдеры Коклшейла.
15.00 Экстремальные аппараты. Самые быстрые машины.
16.00 Высшая десятка. Скрость.
17.00 Автогонки. Дрифтеры.
18.00 Самые великие. Спортивные автомобили.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через реку Купер.
20.00 Супермифы. Удар молнии. Пирсинг языка.
21.00 Самый опасный улов. Наперегонки со временем.
22.00 Виновен или невиновен?
23.00 След убийцы. Ночной сталкер.
00.00 Американский «Чоппер». «Линкольн» - 1.
01.00 Пластическая хирургия. Пикассо пластической хирургии.
02.00 Экстремальные аппараты. Атомная подводная лодка.
03.00 Судебные детективы. Неустрашимые.
04.00 Атака термитов.
05.00 Тайное. Эдинбург.
06.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер» - 2.

ПЯТНИЦА, 9 ДЕКАБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Военные штурмы. Война в грязи: битва за Ипр.
08.30 Великие рейды Второй мировой войны.
09.00 Экстремальные аппараты. Экстремальные космические аппараты.
10.00 Атака термитов.
11.00 Тайное. Эдинбург.
12.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер» - 2.
13.00 Американское казино.
14.00 Военные штурмы. Война в грязи: битва за Ипр.
14.30 Великие рейды Второй мировой войны. Нападение арктических командос.
15.00 Экстремальные аппараты. Экстремальные космические аппараты.
16.00 Правда о посадках на Луну.
17.00 Автогонки. SUV из ада.
18.00 Самые великие. Танки.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Виадук в Милло.
20.00 Супермифы. Злонвонный автомобиль.
21.00 Кинодокументальная гонка.
22.00 Дорога до Ле-Манса.
23.00 Рождение мотоцикла. «Харлей». Часть 4-я
23.30 Рождение мотоцикла. «Харлей». Часть 5-я.
00.00 Американский «Чоппер». Черная Вдова.
01.00 Всемирный конкурс «Построй мотоцикл».
02.00 Всемирный конкурс «Построй мотоцикл».
03.00 Всемирный конкурс «Построй мотоцикл».
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Лорда Хоу. Драммер.
04.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Лорда Хоу. Сарган.
05.00 Тайны древних империй. Первые верования.
06.00 Супермифы. Реактивный ранец. Сила пирамиды.

СУББОТА, 10 ДЕКАБРЯ

07.00 Экстремальные инженерные сооружения. Метро в Америке.
08.00 Мегавойны на свалке. Перевозчик жидкостей.
09.00 Американский «Чоппер». Черная Вдова.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Лорда Хоу. Драммер.
10.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Лорда Хоу. Сарган.
11.00 Тайны древних империй. Первые верования.
12.00 Супермифы. Реактивный ранец. Сила пирамиды.
13.00 Экстремальные инженерные сооружения. Метро в Америке.
14.00 Мегавойны на свалке. Перевозчик жидкостей.
15.00 Американский «Чоппер». Черная Вдова.
16.00 Городские исследователи. Питтсбург.
17.00 Мозговой штурм.
18.00 Кашалоты. Встреча с неизвестным.
19.00 Замечательные проекты.
20.00 Воздушные баталии. Воздушные бои над Атлантикой.
21.00 Ваш выбор.
22.00 Ваш выбор.
23.00 Ваш выбор.
00.00 Час ноль. Подготовка покушения на Иоанна Павла II.
01.00 Мозговой штурм.
02.00 Место преступления. Связующие узы.
03.00 Место преступления. Общая нить.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Лорда Хоу. Баррамунда.
04.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Лорда Хоу. Китовая акула.
05.00 Юрский период. На краю земли.
06.00 Супермифы. Поза-убийца.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ДЕКАБРЯ

07.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Берингов пролив.
08.00 Мегавойны на свалке. Пожарные машины.
09.00 Американский «Чоппер». Черная Вдова - 2.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Лорда Хоу. Баррамунда.
10.30 Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Лорда Хоу. Китовая акула.
11.00 Юрский период. На краю земли.
12.00 Супермифы. Поза-убийца.
13.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Берингов пролив.
14.00 Мегавойны на свалке. Пожарные машины.
15.00 Американский «Чоппер». Черная Вдова - 2.
16.00 Городские исследователи. Денвер.
17.00 Мозговой штурм.
18.00 Голубая планета. Приливные моря.
19.00 Замечательные проекты.
20.00 Воздушные баталии. Большая охота на марианских индеек.
21.00 Загадка сна.
22.00 Трехсоткилограммовая женщина.
23.00 Мальчик с опухолью вместо лица.
00.00 Кинодокументальная гонка.
01.00 Невероятные истории из мира медицины. Вопреки всему.
02.00 Пластическая хирургия. Пластмассовый фантастический!
03.00 Реальная скорая помощь.
04.00 Дикие моря Исландии.
05.00 Тайное. Лох-Несс.
06.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 1.

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Надежды юношей питают*

Добро пожаловать, Ангела

ДАНИЭЛЬ ХУР, БЕРЛИН

Новое федеральное правительство Германии под руководством Ангелы Меркель приступило к исполнению своих обязанностей. Специально для наших читателей комментарий немецкого журналиста.

Что я как молодой гражданин Германии ожидаю от этого кабинета? На первый взгляд ничего. Разве что-то еще можно ожидать от политиков в этой стране?

В стране, где ежедневно медиа сообщают о новых банкротствах, увольнениях и крушении социальной системы? В стране, где в подсознание даже у молодых людей закрался страх перед будущим. В стране, что, по мнению судей решительных, но строгих, уже давно находится в кризисе. Но где, по сравнению со странами Восточной Европы, состояние дел, правда, все-таки куда лучше.

Я молодой человек и не хотел бы, чтобы меня записали в хор пессимистов. Да, положение серьезное. Пять миллионов людей ищут работу. Множество немецких фирм накануне разорения. Но может быть им еще можно помочь?

Еще до того, как новое коалиционное правительство получило вотум доверия в бундестаге, немецкие бюргеры начали брюзжать и фыркать. Для недовольства много поводов — например, будущая реформа системы здравоохранения,



о которой в тексте коалиционного договора ни слова. Хотя известно, что на этот счет у партнеров по коалиции разные точки зрения.

Справедливо критикуют министров и за проект нового бюджета. Он, на мой взгляд, находится в противоречии с положениями конституции. Прежде всего, вызывает опасения идея увеличить налог на добавочную стоимость в 2007 году на 19 процентов. И самое важное: избиратели, 18 сентября выбиравшие парламентариев, голосовали как раз против проекта Большой коалиции или выразили недоверие двум крупнейшим партиям.

Но они не могут повлиять на положение дел. Большая коалиция — свершившийся факт.

У нового правительства в парламенте 448 депутатов. Но во время голосования за кандидатуру Ангелы Меркель на пост канцлера было отдано 397 мандатов. 51 депутат от фракций социал-демократов или консерваторов не поддержали Меркель. Это сразу вызвало новую волну критических ремарок: не слишком хороший старт для нового кабинета.

Нужно приветствовать факт наличия недовольных в правительственной фракции — надеюсь, таковые найдутся и при следующих голосованиях. Это позволит обеим партиям, чьи представители входят в кабинет, маневрировать вне рамок коалиции, что немаловажно в преддверии ближайших земельных выборов.

В последние недели многие, даже партнеры по коалиции, вдруг заговорили, что это правительство обречено на успех. Обе большие идеологически полярные партии находятся в одном кабинете, что грозит вызвать разброд в партийных рядах как эсдеков, так и консерваторов, способствовать усилению радикальных крыльев. Единственным спасением для руководства обеих партий в такой ситуации является движение вперед.

Раньше мы имели дело с взаимной блокировкой реформ: у социал-демократов было большинство в парламенте: у христианских-демократов контроль над федеральной палатой. Отныне такого не будет. Законопроекты будут проходить легислатурный период в очень быстром темпе.

В этом как раз и нуждается Германия сегодня. Кроме того, появляется шанс реформировать систему федеративного устройства, чтобы процесс законотворчества не был таким медленным.

Это одна из целей нового правительства. Ну что ж, хорошо. С точки зрения молодого, пожалуй, легкомысленного человека я вижу, что новое правительство имеет в перспективе больше шансов.

Конечно, кое-что мне не нравится. Например, фигура Ангелы Меркель. Она не так хорошо знает народ, как ее предшественник Герхард Шредер. Но, с другой стороны, не так любит шоу-эффекты, как бывший канцлер.

Безусловный позитив заключается в том, что она — первая женщина во главе федерального правительства. Множество женщин, в том числе мои ровесницы, справедливо радуются этому факту. Правда, в силу извечного мужского позитивизма, я им напоминаю: данное обстоятельство не должно позитивно или отрицательно влиять на наши оценки будущих поступков правительства.

Надеюсь, что разница полов в ближайшем времени не будет иметь никакого значения, как сегодня перестает иметь значение вопрос: откуда ты — с востока или запада? Меркель не только первая женщина-канцлер. Но она еще из бывшей ГДР. Она — типичная осси, хотя после крушения Берлинской стены прошло всего 15 лет.

Также из Восточной Германии и новый председатель СДПГ Матиас Платцек. Это невольно вызывает вопрос: неужто легкие на подъем осси лучше приспосабливаются к условиям кризиса, чем тяжеловесные веси? Или встречный вопрос: не способствует ли такое утверждение дальнейшему расколу Германии на Запад и Восток?

Я не сужу о Платцеке или Меркель по их происхождению. Скорее, мне интересен их политический стиль. Если они о чем-то говорят, то осведомлены о предмете, не позволяют себе надменного тона.

Меркель всегда трезва в оценках, старается подходить к проблеме как аналитик. Даже если она иногда высокомерна.

Платцек — чистый прагматик, выступающий с позиции жителя своего региона. Кстати, Платцек в контексте выборов уже 2009 года становится главным оппонентом Меркель и символом человека-надежды. У обоих есть потенциал, реализовывать волю выборщиков лучше, нежели их предшественники.

Именно проблема воплощения чаяний избирателей превращается в главную проблему для политического климата в Германии. В будущем политики должны четко говорить, что они НЕ МОГУТ: например, создавать рабочие места. Это могут делать только фирмы. Политики могут оказывать влияние, но не обещать.

Новое правительство не пообещало ничего, кроме как усердно работать. Так давайте дадим им работать! ■

СОСЕДИ *Никто не забыт, ничто не забыто*

УКРАИНСКИЙ ГОЛОДОМОР

На прошлой неделе по всей Украине прошли траурные мероприятия памяти жертв большевистского Голодомора и политических репрессий.

В Киеве состоялся скорбный ход от Софийского до Михайловского собора. После чего прошла совместная панихида иерархов христианских конфессий в Михайловском соборе.

26 ноября в 16.00 по всей стране была объявлена минута молчания и началась акция «Зажги свечу».

Вечером в Национальной опере прозвучал реквием, посвященный жертвам голодомора. Акции памяти также прошли не только в западных регионах Украины, но и на востоке.

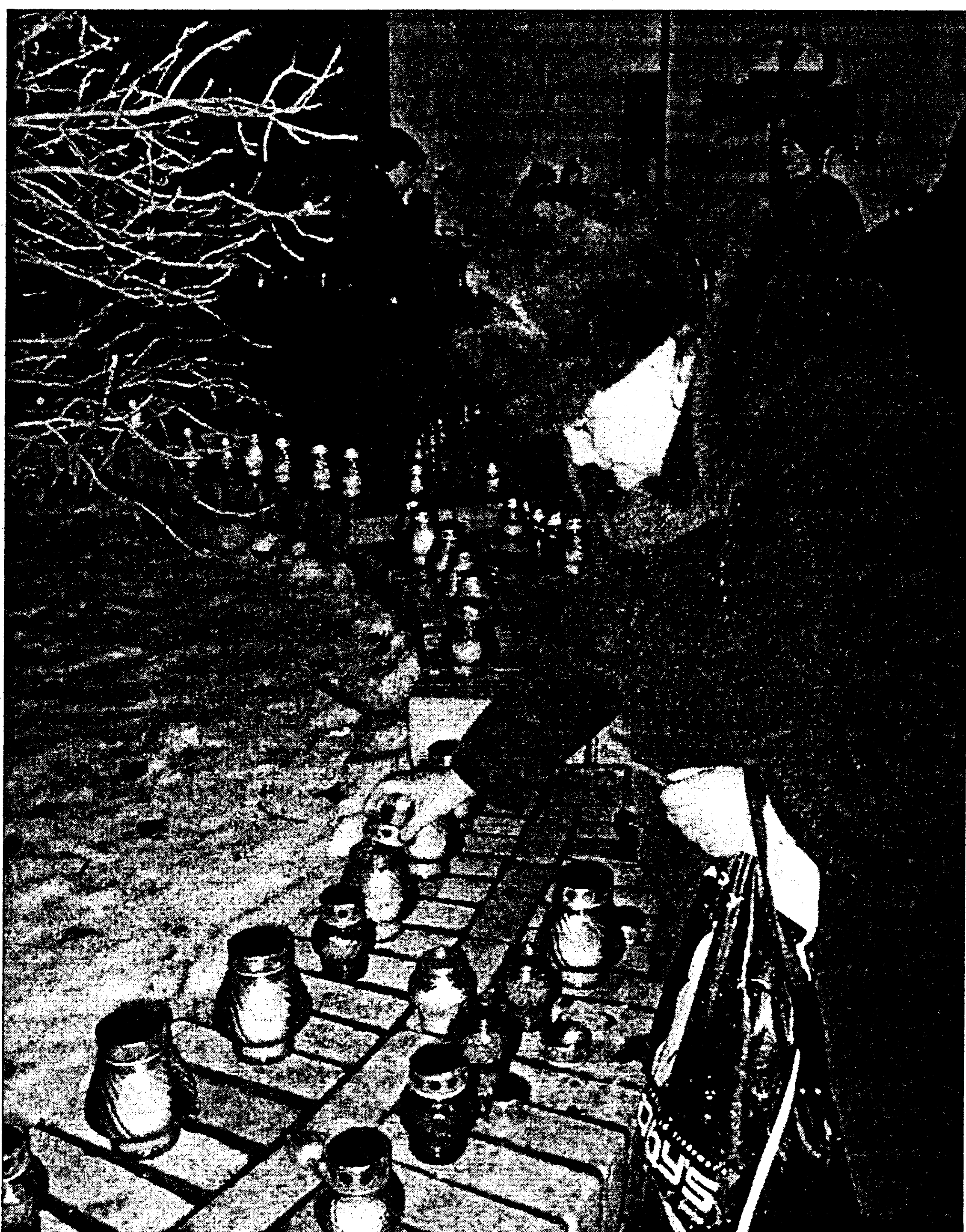
В траурных мероприятиях приняли участие президент Украины Виктор Ющенко, премьер-министр Юрий Еханурое, спикер Верховной рады Владимир Литвин и другие депутаты, чиновники и политики.

В XX веке Украина пережила три голодомора — в 1921–1923, 1932–1933 и 1946–1947 годах. Самым массовым по количеству жертв стал второй голодомор, возникший в результате административных мер Советской власти, усугубленные страшной засухой. По разным оценкам, в 1932–1933 годах от голода на Украине умерли от 7 до 10 миллионов человек. Иными словами, от 10 до 25 процентов украинцев.

День памяти жертв Голодомора и политических репрессий был объявлен указом президента Ющенко от 22 ноября.



Фото Татьяны Монти, Киев



С ДРУГОГО БЕРЕГА *Глобализация: друг мой, враг мой*

Кондуктор, нажми на тормоза

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Филадельфия

Мы продолжаем серию статей нашего корреспондента в США о истоках глобализации.



ОТЦЫ И ДЕТИ

Долгое время глобализация особым злом никому не казалась. Людям нравились дешевеющие товары, возможность свободно путешествовать, низкие тарифы на телефон, удешевление авиабилетов. Не возражали и против электронной почты, спутниковой связи и других очевидных радостей взаимосвязанного мира. То, что у глобализации могут появиться противники, стало понятно лишь в 1999 году, когда многотысячная демонстрация молодежи чуть не сорвала собрание Международного валютного фонда и Мирового банка в Сиэтле.

Лозунгам демонстрантов трудно было не сочувствовать: они выступали против использования детского труда и потогонных фабрик в развивающихся странах. Некоторым обозревателям даже казалось, что возник современный эквивалент марксизма. Однако проблема движения была в его идейной несостоятельности.

Оно представляло собой не протест бедных против эксплуатации богатыми и не стройную систему аргументов, а скорее внутреннюю проблему развитого мира — проблему отцов и детей. Среди демонстрантов-антиглобалистов не было выходцев из развивающегося мира, за чье благо они призывали, а были в основном западные молодые люди, студенты, как правило, среднего и высшего среднего класса, чьи родители получали неплохую прибыль от капитализма и глобализации.

Один мой знакомый, вице-президент международной финансовой компании, обеспечивший своих детей отменным частным образованием, жаловался на то, что они презрительно зовут его «человек с мешком денег» и участвуют в демонстрациях.

В своем протесте антиглобалисты были непоследовательны — на демонстрации они ходили в джинсах и кроссовках, сделанных теми же фирмами в тех же потогонных мастерских, против которых выступали. Плодами глобализации, такими как интернет, дешевые билеты, они пользовались и для организации своей деятельности.

В 90-е годы — период общего увлечения капитализмом — когда мир остался без левых, их благородный порыв был по-своему нужен. Но после ужаса 9/11 миром овладели другие проблемы, а в Америке к власти пришли такие правые силы, что тем, у *«кого сердце слева»*, стало понятно: лучше выступать против Белого дома, а не Мирового банка.

МИР ЧЕРЕЗ ОЧКИ

Но у глобализации есть проблемы как в развивающемся мире, так и в развитом. В развивающихся странах это в основном проблемы роста. Одна из них: глобализация сделала весомыми и зримыми неприглядные, но очень старые стороны жизни.

Глобализация, как герой анекдота, получивший диагноз «близорукость». Он, обзаведясь диоптриями, остался очень недоволен новым миром. Вместо красочных пятен цвета, причудливой игры света и тени окружающее предстало помойкой — горой окурков, бумажек и немытых тротуаров.

Но самый бьющий в глаза недостаток — имущественное расслоение, только увеличивающееся в результате глобализации.

Хотя статистика показывает, что в целом развивающиеся страны выиграли от международной торговли и инвестиций, уровень жизни бедных в целом поднялся. Но уровень жизни богатых поднялся непропорционально выше.

Бедных в развивающихся странах — миллиарды, а богатых — всего несколько процентов. Если бедные получили работу и теперь могут прилично питаться, но продолжают жить в лачугах, то богатые обзавелись новыми виллами — это очень заметно и кажется особенно несправедливым.

Дело в том, что международная торговля и инвестиции внешнего капитала в предприятия в развивающихся странах не являются благотворительным проектом, а продуктом сотрудничества ищущих прибыль западных бизнесменов и местных влиятельных персон. И те, и другие извлекают столько прибыли, сколько могут.

Массовая бедность и необразованность населения делают цену труда предельно низкой, люди готовы работать за самую маленькую плату, которую предложит капиталист. То есть, ни центом больше, чем необходимо.

Это относится и к другим проблемам развивающегося капитализма. Во многих странах используется детский труд, рабочий день не ограничен, нет минимальной зарплаты, а условия работы в местных фирмах-подрядчиках западных производителей совсем не западные.

Возникает проблема, известная экономистам как «дилемма стакана». Стакан, куда воды налито до половины, полупустой или наполовину полон? И если бы не эти потогонные мастерские, со своими жуткими условиями, в развивающихся странах работы бы не было вовсе.

НЬЮ-ЙОРК, ТЕКСТИЛЬНЫЙ КВАРТАЛ

В дешевые страны перекочевала значительная часть промышленности США. Текстильный квартал в Нью-Йорке и сегодня полон многоэтажных зданий, где некогда были пошивочные фабрики. Долгое время они простаивали, зияя разбитыми окнами. Теперь в них музеи, офисы, мастерские художников, шикарные квартиры, но ржавчина, почерневший кирпич и разбитые окна опустевших цехов и сейчас заполняют окрестности Нью-Йорка, Филадельфии, Огайо, весь Север США, некогда именовавшийся «промышленным поясом», но ныне известный как «пояс ржавый».

Часть деятельности переместилась на Юг, где нет профсоюзов. Но все больше легкая и тяжелая промышленность сместились туда, где шить и собирать дешевле всего. В Европе это менее заметно, но и там сборочные работы перетекают в Чехию, Словакию, Эстонию, Венгрию.

И все же богатые экономики стран Запада долгое время справлялись с этими проблемами, передав неновые уже производственные процессы неквалифицированным рабочим, высокообразованные западные страны могли специализироваться на новых технологиях, особенно в сфере услуг, которой по традиции не угрожало дешевое производство.

В Таиланде можно было шить кроссовки, но не анализировать финансовые показатели для банков. Бывшие рабочие постепенно переезжали, переквалифицировались и становились администраторами и клерками, не потеряв в зарплате и выиграв в условиях труда. Это хорошо видно в окрестностях Филадельфии, где пролетарского вида народ вертится за столами страховых компаний и банков.

Положение осложнилось совсем недавно, после появления на мировом рынке двух гигантов глобализации — Китая и Индии. Как ни боялись «отсоса работ» в Мексику популисты-политики начала 90-х, все-таки там производят относительно небольшой объем товаров. А вот Китай в состоянии заменить сразу весь низко- и среднетехнологический промышленный комплекс США.

Еще тревожнее для американских рабочих мест выглядит Индия, специализирующаяся в области услуг. Благодаря компьютерам и связи, сфера услуг уже не является островком безопасности в море глобального рынка, и десятки профессий, ранее не подверженных конкуренции со стороны низкооплачиваемого персонала в других странах, теперь напрямую конкурируют с индийцами. Программисты, инженеры, финансовые аналитики и даже врачи, которым по имейлу посылают заказы, информацию, чертежи, истории болезни и рентгеноснимки, имеются в Индии в больших количествах.

Европа меньше связана с Китаем и Индией, но и там есть схожие процессы. Стоит вспомнить, как боятся французы польских сантехников, немцы — водителей.

Сложился всемирный рынок труда, где западный рабочий, программист, сотрудник телефонного центра, сантехник, вынужден конкурировать по зарплате с коллегами за рубежом, согласными работать за четверть его оклада. Результатом этого стали рекордная прибыльность транснациональных компаний и стагнация зарплат и роста рабочих мест.

Экономист Стивен Роуч подсчитал, что с 2002 года, когда экономика США вышла из рецессии, рабочих мест было создано на 10 миллионов меньше, чем в предыдущие периоды аналогичного подъема.

Хотя уровень безработицы по-прежнему невысок, рост заработной платы тоже весьма невелик. И многие из попавших под сокращение вынуждены соглашаться на менее оплачиваемые места. То есть, плоды подъема поступают владельцам капитала больше, чем трудящимся. Хотя в наше время большинство трудящихся являются владельцами акций, основной источник их дохода — заработная плата.

Правда, судя по тому самоотверженному остервенению, с которым американцы тратят деньги, взятые в долг, на повседневном уровне этого пока не понять. Отчасти потому, что кредит был в США таким дешевым последние годы. Но стоит этому измениться, и низкий рост зарплат при бешеном росте прибылей может стать основой нового рабочего движения.

Политики проблему уже заметили и начали ее раскрутку. На президентских выборах 2004-го темы *«экспортирования Америки»* и *«компаний-предателей»* заняли большое место.

Любимое занятие конгресса сегодня — бичевать Китай. Уже несколько законопроектов содержат ультиматумы Китаю либо ревальвировать валюту, либо согласиться на добровольные квоты. В Европе тоже ввели квоты на поставки китайского белья.

Все это пока не вышло на поверхность. Между Китаем и Западом продолжаются очень тесные отношения, но и особого кризиса пока не было. Но замедлись экономический рост, начнись безработица, и политическая атака на глобализацию со стороны профсоюзов и политиков обоих флангов примет масштаб, и не снившийся анархистам из Сиэтла.

НА ПОЛПУТИ К УСПЕХУ

Главная же проблема глобализации в том, что пока она состоялась только на половину и, несмотря на огромную пользу всему миру, и бедным странам особенно, привела к финансовым перекосам, которые, возможно, и обойдутся без потерь, но могут привести и к плачевным социальным последствиям.

Создана глобальная система производства, но нет пока глобального гражданского общества, организации профсоюзов, НГО и политических сил, которые бы защищали интересы рабочих, добивались справедливого распределения прибыли, улучшения условий труда, соблюдения техники безопасности.

Огромные производственные ресурсы с низкой стоимостью привели к росту предложения дешевых товаров, но пока не понятно, достаточно ли в мире спроса на них. Едва ли не единственным источником спроса в мире является американский потребитель, но он давно живет в кредит, а также на средства, полученные благодаря внезапному подорожанию частных домов, что позволило использовать образовавшуюся прибыль на потребление. Европейские потребители очень пассивны, японцы очень медленно выходят из десятилетней спячки, а рабочие развивающегося мира, хотя уже и за порогом голода, по-прежнему слишком бедны для потребления товаров не первой необходимости.

Окончание на стр. 13 ➲

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Партизанская республика в Мексике*

ЦИВИЛЬНЫЙ САПАТИЗМ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Восставшие краснокожие из мексиканского штата Чиапас сначала достали, а теперь зарыли топор войны. Все на выборы!

Вот уже как десять лет штат Чиапас находится под контролем «Сапатистской армии национального освобождения» и созданных под ее крышей народных ассамблей. Центральное правительство, не желающее ругаться с мировой общественностью, давно махнуло рукой на краснокожую вольницу, под руководством легендарного субкоманданте Маркоса занявшуюся строительством собственного фаланстера.

Весной из мексиканской партизанской республики неожиданно стали приходить интересные новости. Сначала индейцы объявили общую военную тревогу против неизвестно кого, затем провели какие-то собрания во всех ассамблеях и приняли Шестую декларацию из Лакидонской чащи, где немало перепало всей мексиканской политической элите.

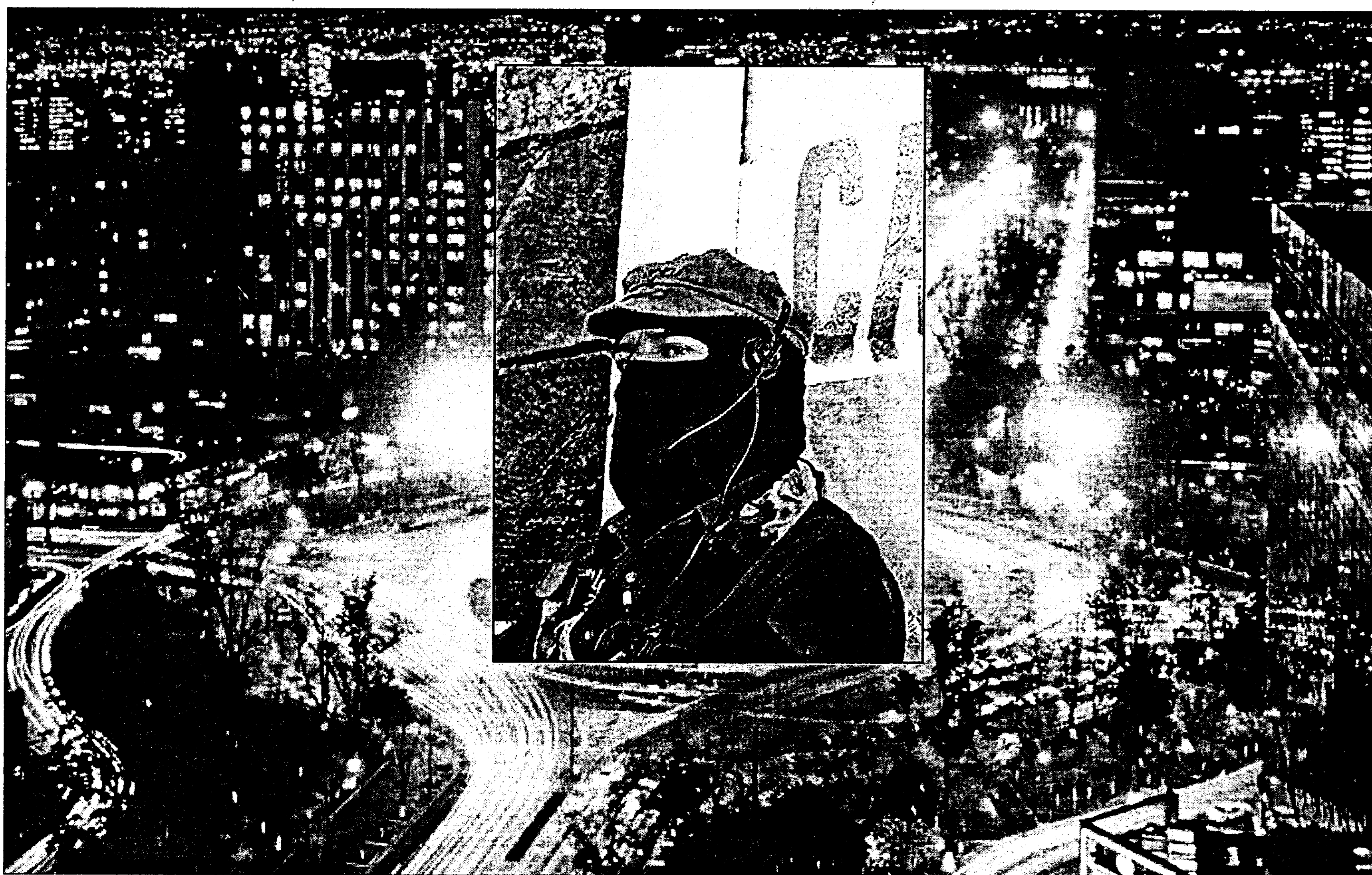
А в конце ноября мировые информационные агентства разнесли благую демократическую весть. Сапатисты постановили распустить военно-политические структуры движения и провести мирную пацифистскую кампанию.

Цель кампании — разработать общенациональную альтернативу «неолиберальному наступлению». Отныне партизаны из джунглей собираются предложить Мексике проект новой конституции, где помимо прочего должны быть прописаны права индейцев.

Роспуск армейских структур, по мнению самого субкоманданте Маркоса, позволил сапатистам разорвать *«кольцо социальной блокады»*. Из его выступлений следует, что последняя декларация стала победой фракции неких обновленцев над догматиками, которые весьма скептически относились к перспективам работы с крестьянами.

Именно через крестьянские профсоюзы в последнее время индейцы пытались вести диалог с правительством. Бескровную революцию в САНО назвали началом эры «цивильного сапатизма».

Пока, за исключением богемы и традиционно падкой на радикальную риторику молодежи, лозунги цивильных сапатистов не нашли широкого отклика в мексиканском обществе. Это отчасти объясняется тем, что главными центрами пропаганды нового учения стали рок-кафе и студенческие клубы, куда наведывается специфическая публика.



Всеобщее внимание приковано к разворачивающейся в стране избирательной гонке за кресло президента. И субкоманданте — потенциальный кандидат в президенты Мексики.

Выборы состоятся в июне 2006 года. Главная схватка, кажется, развернется между кандидатом от правящего либерально-консервативного «Фронта национального действия» Кальдероном и Андресом Обрадором. Но возможны варианты.

Обрадор баллотируется от «Партии демократической революции» и известен своими прогрессивными реформами на посту столичного мэра. В настоящее время в рейтинге популярности мексиканский Лужков безусловный лидер. За него хотели бы отдать голоса 34 процента избирателей.

Кальдерон располагает поддержкой 22 процентов мексиканского электората. Третьим идет Роберто Мадрасо из «Революционной институционалистской партии», только в 2000 году впервые за столетие отдавшей бразды правления.

Очевидно, что главной жертвой появления цивильного сапатизма оказался Обрадор, у которого Маркос вознамерился забрать часть левого электората.

Это звучит отчасти странно, поскольку партия Обрадора возникла в начале 80-х на базе социальных и гражданских проектов как левая оппозиция власти. Американская либеральная печать уже окрестила Обрадора мексиканским Чавесом.

Программа у него столь же амбициозна, как у Чавеса. Столичный мэр за установление новой республики и строительство социализма. Но он вполне социально-прогрессивен и готов включить в проекты будущих реформ наказы выборщиков.

Уже создан «Национальный диалог», подобие широкого форума, где представителей профсоюзов, социальных и национальных инициатив составляют реестр наказов к возможному будущему президенту.

Субкоманданте Маркос думает иначе. По его мнению, кандидат от ПДР преследует исключительно «либеральные цели». Вероятно, вождь краснокожих не может забыть, как фракция революционных демократов голосовала против Договора Сан-Андре.

В этом захолустном городишке мятежные индейцы еще в 1996 году подписали мирный договор с правительством. Документ предусматривал значительное расширение автономии и гарантии индейской общине. Бумажку с текстом увезли в столицу, где его должны были ратифицировать депутаты парламента, в многочисленных комиссиях которого он благополучно и утонул.

Пока мнение сапатистов разделяют лишь немногие. *«Обрадор — конечно, лучший из худших, но сапатисты проводят сепаратистскую политику»*, — говорит в интервью немецкой прессе Эдуардо Наварро, один из лидеров популярного в столице Народного фронта имени Панчо Вильи. По его расчетам, *«несмотря на противоречия, левые поддержат Обрадора»*.

Кто победит — Маркос или Обрадор — мы узнаем очень скоро. 1 декабря в Чиапасе начала работу «Межгалактическая комиссия». Таким оригинальным названием окрестили свое собрание сторонники сапатистов.

Комиссия, где, по словам организаторов, представлены интересы почти 200 профсоюзов и НГО, прозаседает почти месяц, чтобы 1 января торжественно двинуться вглубь страны, агитируя за свой проект основного закона. Ну а 25 июня — день голосования на президентских выборах — по планам сапатистов нужно ожидать что-то вроде «оранжевой революции».

Кстати, дата 1 января как день генерального выступления выбрана, вероятно, не случайно. Ведь именно под бой новогодних часов, извещавших о приходе 1994 года, краснокожие бойцы САНО вышли из сельвы и захватили провинциальный центр Сан-Кристобаль. Тогда все задуманное удалось реализовать очень легко. Как-то будет на этот раз? ■

С ДРУГОГО БЕРЕГА *Глобализация: друг мой, враг мой*

Кондуктор, нажми на тормоза

Окончание. Начало на стр. 12

В мире создана система глобального перемещения денег, кредита и капитала, но пока нет всемирного Центробанка и министерства финансов, которые бы контролировали глобальную денежную массу, как это делают финансовые власти в пределах национальных экономик.

Наконец, у нас отсутствует система глобальных экономических отношений. Хотя даже появилась новая наднациональная культура, политические системы остаются глубоко национальными. Координация, совместная выработка общей политики для общих проблем по-прежнему слабы.

Глобализация сегодня, как локомотив, что необычайно быстро движется, но неизвестно, насколько им можно управлять. Дорога пока была легкой, на пути не было препятствий, и потому от возможного отсутствия тормозов пока никто не пострадал.

Кто машинист, никто не знает, а кондуктор продает билеты устаревшего образца.

Не удивительно, что многие пассажиры, несмотря на сверхскоростную доставку к месту назначения, просят, как в старом воровском романсе: «Кондуктор, нажми на тормоза». ■



ПОЛИТЭКОНОМИКА *На работу и обратно*

ОЧЕНЬ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

Окончание. Начало на стр. 1

Не тут-то было. Двери с трудом закрылись, всех расплющило, про бабку сразу забыли. Вдруг откуда-то из глубины тел слышится бабкин шамкающий голос: «Женшшшына, што вы меня вшо толкаете!!!» Тетка, молодая, солидная, виновато говорит: «Да я вас не толкаю, меня саму так зажали, еле дышу». «Да што ты меня вшо давиш!» — орет бабка, и начинает сама бодро тетку пихать. После очередного оправдания бабка двинула в атаку не на шутку: «Ах тыж проштитутка, пр...а!!! Жаткнись курва шраная, м.., б...шша!!!»

Заткнуть старушенцию было невозможно, от ее крика уши закладывало. Когда двери, наконец, открылись, скандал достиг апогея. Бабку с матами выпихнули. И тогда она, вскинула клюку как боевой топор и начала с размаху рубить ей по человеческой массе слипшейся на ступеньках троллейбуса.



Удары ложились по спинам, лицам, рукам, затылкам, послышались крики и визг. Отчетливо различались тупые звуки при попадании по телам, и звонкие, когда удар приходился на головы впавших от неожиданности в ступор пассажиров.

Двери захлопнулись, троллейбус тронулся, оставляя разгоряченную боем бабку на остановке. Клюка сначала застряла между дверей, но она успела ее выдернуть.

Разрушения были нанесены серьезные. У одной девушки повреждена бровь, еще несколько человек щедро получили кто по затылку, кто по рукам, кто по шее. А троллейбус рассекал дальше, унося поверженных все дальше от поля боя.

А городские власти все обещают и обещают. К концу следующего года городской общественный транспорт должен распрощаться с термином «час пик». Об этом заявил гендиректор «Минсктранса» Владимир Сосновский на сессии столичного совдепа. Дескать, наполнение салонов автобусов, троллейбусов и трамваев должно осуществляться по принципу: не более пяти — шести человек на квадратный метр подвижного состава.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Две трети минчан регулярно пользуются общественным транспортом. Основным средством повседневного передвижения является автобус у 46 процентов горожан. Второе место — за маршрутным такси с 30 процентами. Прочие виды общественного транспорта обслуживают от 4 до 9 процентов.

Автобус удерживает лидерство даже по сравнению с метро. Его пассажирами регулярно становятся 66 процентов столичных жителей, тогда как у метрополитена — 62 процента.

Минчане, пребывающие в дороге на работу и обратно больше, чем жители любого другого города, чаще выражают недовольство работой транспорта — 48 процентов. Хотя 41 процент всем доволен.

Да и сомнительное удовольствие пользоваться столичным общественным транспортом обходится нам намного дороже, чем остальным белорусам. Транспортная статья расходов довольно обременительна для бюджета среднего горожанина.

62 процента регулярно пользуется общественным транспортом, полностью оплачивая поездки, считают эту статью обременительной для семейного бюджета.

К Новому году плата за проезд в городском общественном транспорте должна опять повыситься. И это обстоятельство жителей столицы нисколько не бодрит.

КОМПЕНСАЦИЯ

Не так давно в минских автобусах, троллейбусах и трамваях появились объявления о том, что перевозчик берет на себя материальную ответственность перед пассажиром. И она не так уж мала. Ущерб, нанесенный во время движения и посадки жизни и здоровью, компенсируется в сумме до 3000 евро, а багаж застрахован на 1000 евро. Причем от пассажира требуется самая малость — вовремя оплатить проезд, купив разовый талончик либо проездной на месяц.

Талончик служит доказательством того, что вы заключили договор перевозки. Если вы забыли пробить талон, и у вас нет проездного, с компенсацией могут возникнуть проблемы.

Однако во время ДТП, когда речь идет о спасении жизни пассажиров, в суматохе талончик можно и потерять. И страховой полис за собственные деньги должна покупать транспортная компания. Тот же «Минсктранс».

Общая сумма первоначальных взносов транспортников «Белгосстраху» в нынешнем году составила 4,6 миллиарда рублей. Но кто с такими деньгами расстанется по доброй воле?

Несколько лет назад на западный манер в Беларуси был принят закон об обязательном страховании гражданской ответственности перевозчика перед пассажиром. В прошлом году он был дополнен президентским указом № 610.

Теперь все компании, специализирующиеся на международных, городских, пригородных перевозках, метро и организаторы водных туристско-прогулочных маршрутов должны застраховать себя на случай причинения вреда пассажиру и его багажу. Однако порванные дубленки, сумки и колготки к суммам обязательного страхования автоперевозчика не имеет никакого отношения.

Вот если вы сломаете в автобусе ногу, руку или повредите, потеряете багаж, который по правилам городских пассажирских перевозок оплачен дополнительно, — тогда, пожалуйста, идите за компенсацией. Кстати, дамские и дорожные сумочки — это не багаж, а ручная кладь. А значит, на них компенсация также не распространяется.

Кто ответит за потраченные нервы?

Между тем, транспортники должны возмещать любой ущерб. Что же делать, если вы при посадке, высадке или во время поездки в автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутке и даже в такси за что-нибудь зацепились, обо что-то споткнулись либо, не дай Бог, упали вместе с оторвавшимся поручнем?

Сначала попросите рядом стоящих пассажиров быть свидетелями и возьмите их контактные телефоны. Для доказательства достаточно одного очевидца, но для верности лучше, чтоб их было не меньше трех.

Затем сообщите водителю. Или поезжайте сразу на диспетчерскую станцию. Там сделайте запись в книге замечаний и предложений, потом напишите заявление на имя директора транспортной компании. Непременно проследите, чтобы его зарегистрировали.

Тогда через 15 дней, ну максимум — месяц, вам должны дать аргументированный ответ с указанием причин, по которым вам отказано в компенсации ущерба.

Чаще всего спор возникает о сумме возмещения вреда. Автопаркам действительно нужно документально подтвердить происхождение убытков. Ведь возмещение ущерба пассажиру — это не что иное, как непредвиденные затраты транспортников.

Не исключено, что транспортная компания откажет вам в удовлетворении даже законных требований. Тогда ничего не остается, как идти в суд.

Там можно дополнительно потребовать еще и компенсацию морального ущерба, размер которой истец определяет сам. Но помните, сумма эта должна быть реальная, миллион рублей за душевные муки по поводу порванной сумочки вам не выплатят.

Претензия к перевозчику по поводу возмещения ущерба может быть предъявлена в течение 3 месяцев, а срок исковой давности по требованиям, вытекающим из договора автомобильной перевозки, — 3 года с момента, когда был причинен вред или пассажир узнал либо должен был узнать о нем.

НАУКА И ТЕХНИКА

Недавно в Октябрьском районе столицы автобусы стали ходить с большим опозданием. Многочисленные недовольные граждане стали обращаться в райисполком. Оказалось, ГАИ не выпускала из гаражей многие рейсовые автобусы — плохое техническое состояние. 80 процентов машин эксплуатируются более 10 лет.

Если у автобуса настолько изношены шины, что в любой момент могут взорваться, их не имеют права выпускать в город. А случаи бывали. Недавно взорвалась шина в рейсовом автобусе, двигавшемся по проспекту Пушкина. При этом выстрелившая металлическая обшивка перелетела на другую полосу и врезалась в легковушку. К счастью, никто не пострадал, отделались царапинами и «Жигули».

В прошлом году на остановке «Площадь Ленина» часть автобусного колеса перелетела аж через четыре полосы и разбила навылет два окна в стоявшем на противоположной стороне дороги рейсовом автобусе «Мерседес». Обошлось без человеческих жертв только потому, что было 6 утра и пассажиров в такое время в общественном транспорте немного.

Зато опять-таки в прошлом году еще одна взорвавшаяся в «Икарусе» шина подняла обшивку салона, в итоге двух пассажиров с травмами (ушибы, перелом) госпитализировали.

— Мы бы заменили шины, но новых у нас нет, как нет и денег на их приобретение, — говорит главный инженер автопарка № 1 Виктор Лазаренко. — Только за топливо около миллиарда рублей должны, где уж тут новую технику покупать. Нам, правда, городские власти обещали помочь — приобрести в этом году десять автобусов. На эти цели понадобится около 3 миллиардов рублей. Представляете, сколько денег нужно, чтобы обновить весь парк, если сейчас наши машины изношены более чем наполовину? Так что проблема, конечно, существует, и на ее решение потребуется немало времени.

Перевозка пассажиров — основной источник доходов предприятия, но покрывает лишь 65 процентов затрат. Выручка от продажи билетов идет на зарплату и частично на техническое обновление.

Некоторые запчасти по цене выше средней зарплаты работника автопарка. Например, коленчатый вал для двигателя тянет на два миллиона.

Приходится руководству выбирать: купить запчасть, чтобы транспорт не стоял в гараже, или выплатить людям деньги. Кое-что изготавливают собственными силами. Скажем болты, крепящие подвески автобуса, вытачивают свои мастера.

ХОТЕЛИ, КАК ЛУЧШЕ

Строительство новых станций Московской линии метро от Института культуры к Юго-Западу повлечет за собой закрытие всех видов транспорта по проспекту Дзержинского от улицы Голубева до Уманской. Подземка порадует своих пассажиров в этом районе к 2012 году.

Жителей проспекта Пушкина и улицы Притыцкого транспортники этим уже порадовали. С открытием новых станций метро наземный транспорт там ликвидирован почти полностью. Езжайте на здоровье. ■

ПАМЯТИ КОЛЛЕГИ *В архив не сдавать*

Дело Василия Гродникова

АЛЕКСЕЙ КОРОЛЬ

Пепел Клааса стучит нам в сердце. Боль памяти о трагической безвременной смерти журналиста Василия Гродникова. Сердце болит. Будит нашу совесть, а теперь уже пробуждает возмущение. Возмущение теми, кто призван, хотя бы в силу профессионального долга, докопаться до истины и сказать родным и близким доказательную правду о причинах и обстоятельствах загадочной смерти Василия Гродникова.

Надо сказать правду белорусской общественности, ярчайшим представителем которой был и остается публицист и писатель Василий Гродников.

В предыдущем номере «Згоды» в публикации «Отсюда и в вечность» мы с удовлетворением сообщили, что компетентные органы приняли решение продлить на два месяца проверку по делу об убийстве Гродникова, дабы провести полноценную медико-криминалистическую экспертизу и выяснить, каким образом были оставлены многочисленные следы крови в доме, где было обнаружено тело Василия Гродникова, сопоставить их с формой и характером телесных повреждений. Именно этого добивался в своем заявлении Игорь Рынкевич, адвокат в интересах брата покойного.

Казалось бы, начинается серьезная следственная работа, будут тщательно проверены все возможные версии. Но, увы. Газета вышла в пятницу, а уже во вторник стало известно, что следователь Кирильчик проверку внезапно прекратил, и уголовное дело по факту смерти Гродникова возбуждаться не будет.

Оказывается, Гродников просто упал с высоты человеческого роста и разбился насмерть. Брату покойного об этом решении даже не удосужились сообщить, узнал от журналистов.

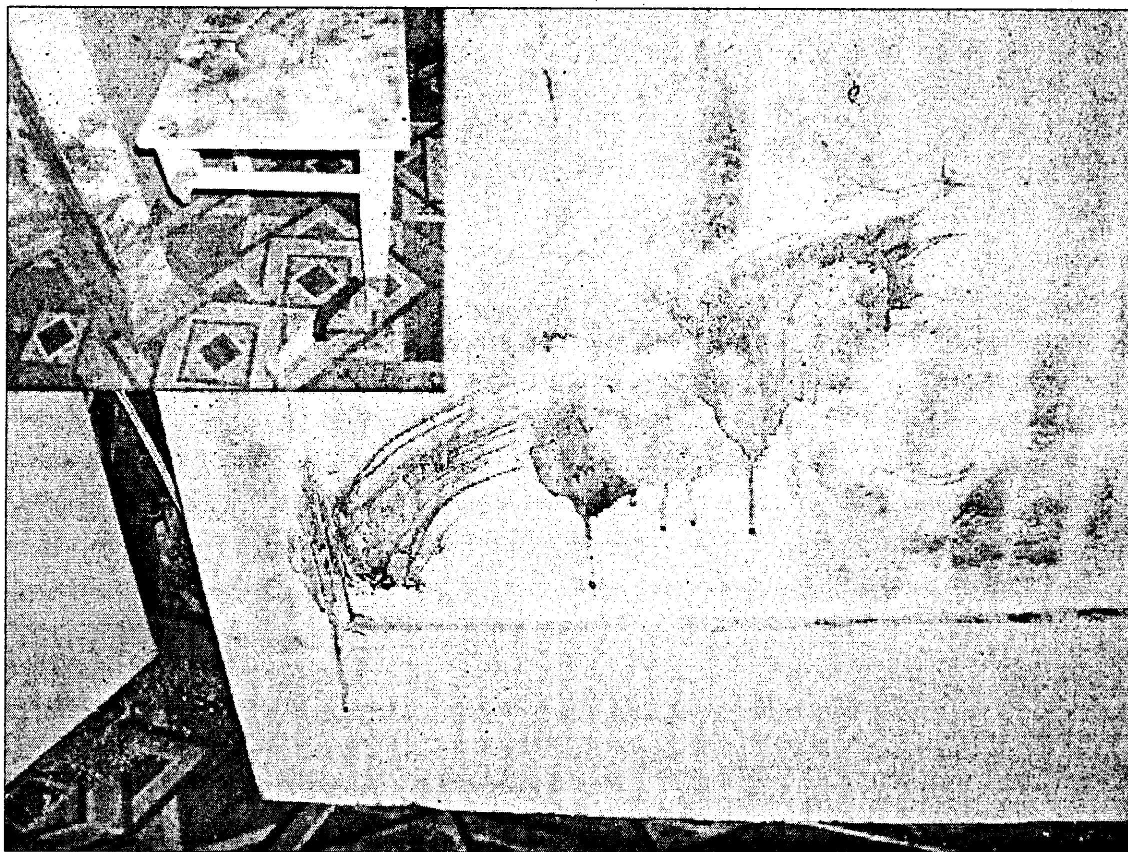
Рассказывая, он не мог сдержать слез, в которых смешались скорбь и возмущение.

— Сколько мне осталось жить, столько я буду добиваться правды о смерти брата, — жестко говорит Николай Петрович.

— Когда узнал, — продолжает он, — я сразу же написал заявление на имя следователя Кирильчика Дмитрия Владимировича, в котором выразил несогласие с расследованием и попросил дать мне медицинское заключение. Отнес заявление лично следователю и сказал ему устно, что не могу представить, как можно так упасть, с какой высоты, чтобы получить такую мозговую травму. Следователь мне ответил, что они передали дело в генеральную прокуратуру на ознакомление. И что через десять дней они должны сообщить мне подробности медэкспертизы. Не надо никуда жаловаться, ждать десять дней. Я съездил в Молодечно, поговорил с друзьями брата. И теперь уверен, что версию о возможной связи его смерти с его намерением написать «Кидалы № 3» о махинациях с квартирами надо серьезно проверять. Для сбора материала для статьи Василь должен был туда приехать 20 октября, а нашли его мертвым 18 октября.

Давний близкий друг Василия Гродникова из Молодечно Леонид Тимохин сообщил нам, что 29 ноября к нему по поручению областной прокуратуры обратился лейтенант милиции, попросивший его дать личностную характеристику покойному, его отношению к алкоголю, узнать, что ему известно о причинах приезда Гродникова в Молодечно.

— Я ответил, что знал Василия Петровича как человека жизнерадостного, трезвенника. Что в Молодечно он ехал для сбора материала для статьи, чтобы помочь представителям власти разобраться с махинациями вокруг жилищного строительства. Быть в Молодечно Гродников собирался дня три. Я предложил ему пожить у меня. Когда я подписывал свое объяснение, записанное с моих слов лейтенантом милиции, и собрался поставить дату, меня смутила его реплика: «*Дату не надо ставить*». Я все же поставил дату. ■



ОФИЦИАЛЬНО

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ЖАЛОБЫ

ИГОРЬ РЫНКЕВИЧ, адвокат

Мной заключено соглашение с Николаем Петровичем Гродневым на оказание юридической помощи, в интересах которого данная жалоба (в материалах проверки имеется ордер № 922 от 4.11.2005). В интересах которого будет подана настоящая жалоба. Я считаю постановление об отказе в возбуждении уголовного дела необоснованным и незаконным.

9.11. 2005 в ходе дачи объяснений Груднев Н. П. указал и обосновал несколько версий и назвал ряд лиц, подозреваемых в насильственной смерти (убийстве) его брата, журналиста Гродникова В. П. Особо была выделена версия убийства в связи с профессиональной деятельностью Гродникова В. П.

На 28 ноября 2005 года заключение медико-криминалистической экспертизы получено не было, объяснения в г. Молодечно и другие проверочные действия по соответствующим поручениям следователя еще произведены не были. Это и было мной отражено в заявлении от 28.11.2005 на имя следователя, причем на 17 часов 55 минут материалов проверки у ст. следователя Кирильчика Д. В. не было, так как они, по его словам, сразу были «*истребованы согласно указаниям вышестоящей прокурорской инстанции*».

В ходе проведения проверки было установлено, что «*труп Гродникова В. П. находится в лежачем положении в неестественной позе на полу в кухне. В левой части головы имеется рана. В доме на кровати, на стенах, на полу имеются пятна и помарки темно-бурого цвета похожие на кровь. В доме на кухне на полу рассыпана крупа. В кухне на полу обнаружен сломанный табурет*».

В этой кровавой атмосфере дома 52 по улице Путейко в Заславле висят в воздухе и другие вопросы. Еще раз, уже в данной жалобе, их повторим:

— Каков механизм образования следов крови, обнаруженных на месте происшествия (в частности, образовались ли они в результате борьбы или самообороны)?

— Могли ли следы крови (часть этих следов), обнаруженные на месте происшествия, образоваться при форме и характере телесных повреждений, имевшихся на трупе?

— Указывают ли следы крови, обнаруженные на месте происшествия, на особенности субъекта, оставившего те или иные следы, или на частные признаки одежды, обуви или частей тела, отобразившихся в следах?

— Имелись ли следы микрочастиц на теле и одежде потерпевшего от предметов, которых он обязательно должен был коснуться (либо такие следы, которые должны были образоваться, отсутствуют)?

При ознакомлении с материалами проверки, наверняка, криминалистическая практика подскажет и другие формулировки приведенных вопросов или дополнительные вопросы.

К тому же на кухне, где был найден погибший, повреждено, чего не было ранее, внутреннее стекло: большая трещина, расходящаяся лучами, что, как и характерным образом сломанная табуретка, может указывать на борьбу в доме.

Полагаю, что в материалах проверки достаточно информации для отмены данного постановления в порядке пункта 3 части 1 статьи 179 УПК и возбуждении уголовного дела по факту убийства Гродникова Василия Петровича, то есть по признакам преступления, предусмотренного статьей 139 УК Республики Беларусь. ■

АУКЦИОН *Продадим с молотка подарок Витовту*

ХАНСКИЙ ПОЯС ХАДЖИ-ГИРЕЯ

АННА БЕРГА

От торгов антикварно-аукционного дома «Парагис» всегда ждут скандалов.

Первый большой скандал случился во время и после продажи картины «Петух» кисти Марка Шагала. Проданную за 650 тысяч долларов картину внучка художника Мерет Мейер Грабер объявила фальшивкой.

По словам генерального директора дома Андрея Березина, несколько лет назад она сама пыталась купить ее у владельца за 20 тысяч долларов, но получила отказ. Представители белорусского аукционного дома признали картину подлинной после экспертизы частного эксперта покупателя и авторитетного эксперта-шагаловеда Арсения Сагальчика.

На следующем аукционе были выставлены цветные литографии Марка Шагала, их знатоки тоже восприняли настороженно. Аукционный дом по-прежнему не нашел взаимопонимания с парижским комитетом Шагала, возглавляемым внучкой художника.

И вот на ближайшем аукционе антикварно-аукционного дома «Парагис» будет выставлен на продажу уникальный пояс XV века. Подарок Хаджи-Гирея князю Витовту оценен в 80 тысяч долларов.

О находке заговорили более десяти лет назад. История приключилась почти детективная.

Неким лицом был найден ценный клад в деревне Литва Полочанского сельсовета Молодеченского района. Это были две пластины поясного набора явно восточного происхождения и две чешские монеты — пражские гроши Вацлава IV Люксембурга.

В конце 1994 года владелец найденного обратился к известному белорусскому историку профессору Валентину Рябцевичу за консультацией, который объяснил, что это редкие вещи, и посоветовал обратиться к руководителю госинспекции по охране историко-культурного наследия.

Экспертизу проводил специалист Эрмитажа Марк Крамаровский, оценивший поясной набор как «*археологическую находку XIV–XV веков*». Пояс был внесен в реестр историко-культурных ценностей высшей категории. А в протоколе, составленном комиссией Национального музея истории и культуры, есть запись о том, что клад оценен в 80 тысяч долларов и четверть этой суммы следует оплатить сохранившему находки человеку.

Но государству пояс не достался по неизвестным причинам. Он был продан за символическую цену некоей фирме. Профессор Рябцевич считает, что сделка не могла быть совершена без ведома госинспекции.

Далее состоялся суд. Прокурор пытался доказать, что коллекционер не имел права продавать государственную ценность. Но, о чудо, суд узаконил права влиятельных фирмачей на обладание историческим поясом.

И вот о поясе снова заговорили. Его снова продают. Гендиректор Березин говорит, что ханский пояс на продажу выставляет юридическое лицо и сделка совершается в рамках закона. Есть у «Парагиса» и разрешение, подписанное замом министра культуры Владимиром Гридюшко.

Ныне чиновники нас успокаивают тем, что ценная находка все равно останется в Беларуси. Новый владелец не имеет права вывезти ее за границу и должен будет оформить охранное обязательство. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Зачем Россия не спешит отправлять в Беларусь посла в чине губернатора?

— Пусть сначала присмотрится к новому месту работы в новой губернии.

* * *

— Пользуется ли президент Лукашенко общественным транспортом?

— Конечно. Ведь не за свои же деньги он покупал себе «Мерседес» и «Боинг».

ПРЕСС-ПАПЬЕ



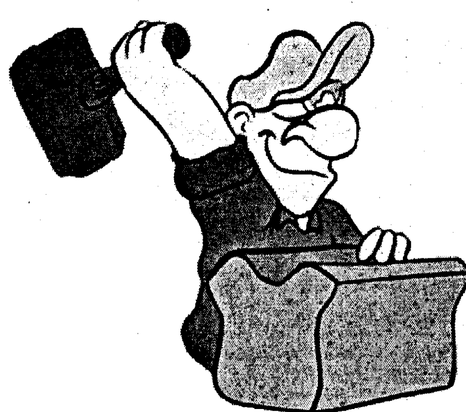
«По мере приближения президентских выборов общественная опасность деяний отдельных политиков будет возрастать»

председатель КГБ С. Сухоренко, БЕЛТА, 25.11.05



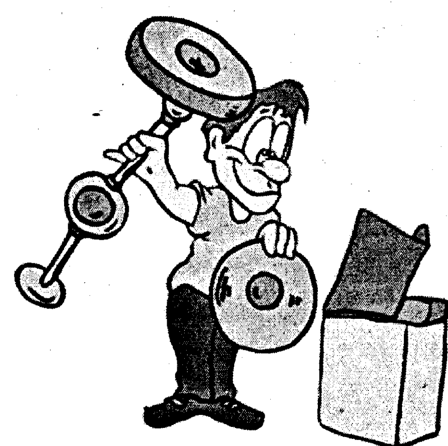
«Беларусь допустила меньше негативных явлений в сфере образования, чем все другие постсоветские республики»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 28.11.05



«Председатель правления «Газпрома» Алексей Миллер не раз подтверждал на переговорах, что «Беларусь не останется без газа — «Газпром» сделает все, чтобы дружественная России страна имела возможность развиваться»

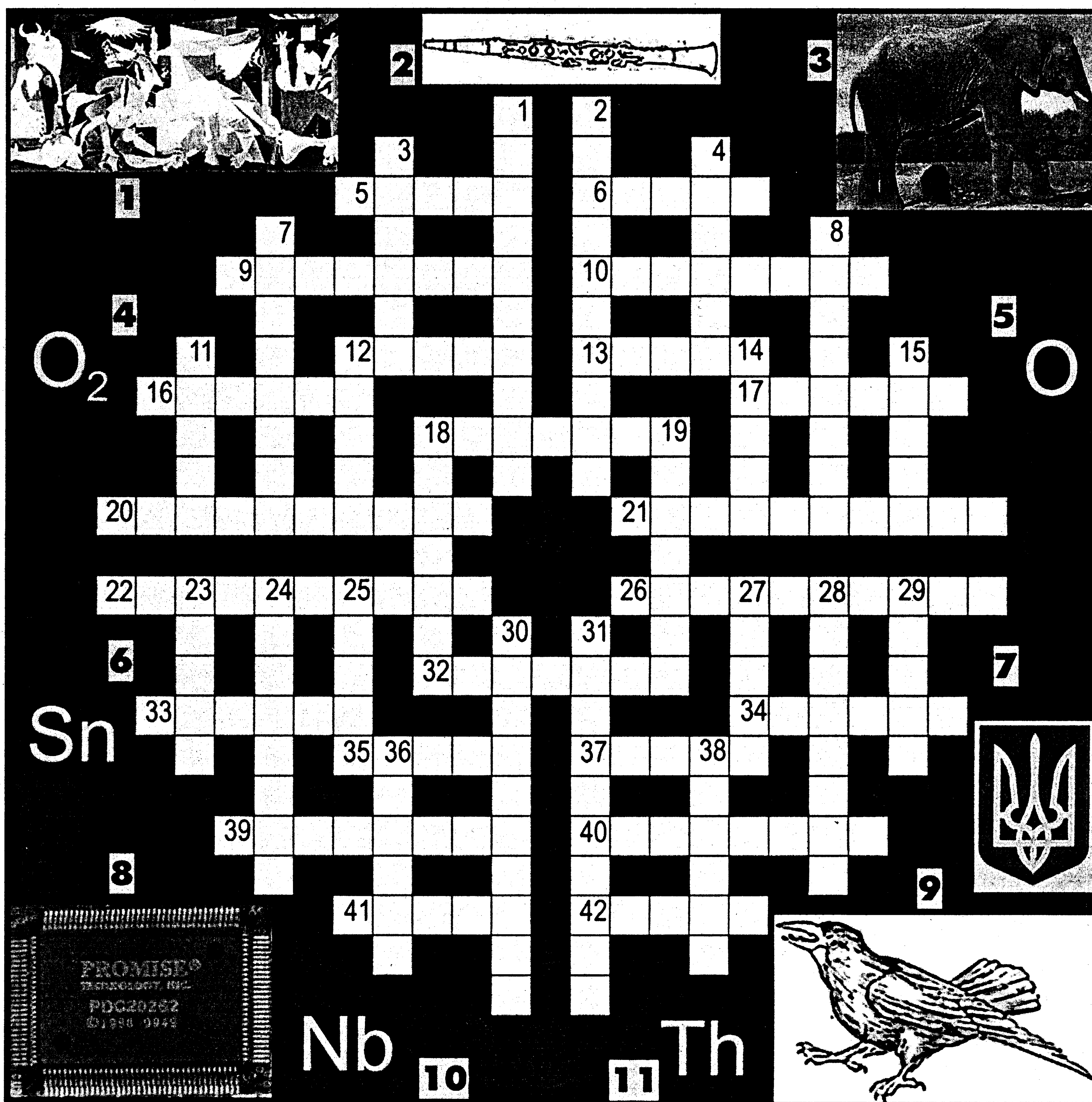
А. Потребин, «Рэспубліка», 29.11.05



«Гомельский авторемонтный завод готов наводнить страну небольшими автобусами «Радзіміч»

А. Новиков, «Советская Белоруссия», 29.11.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Камуфляж. 2. Музыкант с духовым инструментом на рисунке № 2. 3. Осенний месяц. 4. Выдающиеся природные способности. 7. Химический элемент, входящий в состав воздуха, на рисунке № 4. 8. В предыдущий день. 11. Трубообразный нос некоторых млекопитающих на фото № 3. 12. Палец руки. 14. Легкоплавкий металл, химический элемент IV группы периодической системы Менделеева на рисунке № 6. 15. Японское трехстишие. 18. Железнодорожный пассажирский вагон. 19. Буква греческого алфавита на рисунке № 5. 23. Камень или раковина с художественной резьбой. 24. Подлинник художественного произведения. 25. Широко распространенный осенний субтропический плод черного дерева. 27. Наемный охотник. 28. Украинский герб на рисунке № 7. 29. Режущий инструмент. 30. Дрессировщик хищных зверей. 31. Власть чиновников. 36. Городская птица на рисунке № 9. 38. Металл, химический элемент V группы периодической системы Менделеева на рисунке № 10.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

5. Плод пальмы. 6. Настоятель католического монастыря. 9. Марка японского автомобиля. 10. Система нотариальных органов. 12. Литературный автор «Крестного отца». 13. Густая масса из сыпучего материала, смоченного жидкостью. 16. Молодое французское вино. 17. Линейный корабль. 18. Испанский художник, автор картины на фото № 1. 20. Главный официант в ресторане. 21. Сторона прямоугольного треугольника. 22. Электронное промышленное изделие на фото № 8. 26. Путь движения какого-либо тела или точки. 32. Музыкальное инструментальное произведение для исполнения вечером на свежем воздухе. 33. Древнее государство в Малой Азии или укрепленная часть древнегреческого города. 34. Открытая горная выработка. 35. Извещение о денежной операции. 37. Время года. 39. Марка итальянского автомобиля. 40. Оперативный газетный сотрудник. 41. Танцевальный выход артиста. 42. Металл, химический элемент III группы периодической системы Менделеева на рисунке № 11.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 43 от 25.11.05*

По вертикали: 2. Миллион. 4. Наречие. 5. Семафор. 6. Дифтонг. 7. Триумф. 8. Герц. 9. Сидр. 10. Арахис. 12. Тигр. 13. Волк. 16. Микроскоп. 17. Пергамент. 19. Резонанс. 20. Резистор. 21. Индий. 23. Альфа. 28. Стамеска. 29. Пантомима. 30. Амфитеатр. 31. Язвенник. 34. Катет. 35. Рубль. 38. Дама. 39. Стек. 40. Окорок. 41. Ломбард. 43. Тривиум. 45. Апатрид. 46. Дилемма. 47. Трение. 49. Лифт. 51. Банк.

По горизонтали: 1. Бином. 3. Кардан. 5. Строфа. 6. Дождь. 11. Пинцет. 13. Вершок. 14. Фараон. 15. Ангстрем. 17. Промилле. 18. Глобус. 21. Интерфейс. 22. Треуголка. 24. Султан. 25. Ехидна. 26. Стереотип. 27. Табулятор. 28. Стетоскоп. 30. Аллегория. 32. Неофит. 33. Зигзаг. 36. Терренкур. 37. Клинопись. 40. Оракул. 42. Плацента. 44. Радиатор. 46. Декрет. 48. Амплуа. 50. Кабель. 52. Заряд. 53. Псалом. 54. Доллар. 55. Абрис.

АНОНС

КОНЦЕРТЫ

5 декабря. Дворец спорта. Два часа смеха с «Кривым зеркалом». Выступают комики Владимир Данилец и Владимир Моисеенко, Николай Лукинский, Геннадий Ветров и другие. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 63 тысяч рублей.

7 декабря. Дворец Республики. Чиж & С° с программой «Лучшие песни». Начало в 19.00. Билеты от 17 до 40 тысяч рублей.

10 декабря. Дворец Республики. Выступает Роман Карцев. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 45 тысяч рублей.

ТЕАТРЫ

4 декабря. Национальный академический драматический театр Горького. Премьера комедии «Свободный брак». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 8 тысяч рублей.

5, 12 декабря. Национальный академический драматический театр Янки Купалы. Премьера мистерии в одном действии «Сымон-музыка» по произведению Якуба Колоса. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 8 тысяч рублей.

7 декабря. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера трагикомичной мелодрамы «Незваный гость». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 10 тысяч рублей.

8 декабря. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера драмы «Кабала святош. Мольер». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 10 тысяч рублей.

9 декабря. Молодежный театр эстрады. Программа «Танцы в красном». Начало в 19.00. Билеты до 6 тысяч рублей.

ПОГОДА 3 – 9 ДЕКАБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 3 декабря	Переменная облачность	–2	–7	30
Воскресенье, 4 декабря	Небольшой снег	–1	–6	50
Понедельник, 5 декабря	Дождь, снег	+1	–3	60
Вторник, 6 декабря	Дождь, снег	+1	–2	60
Среда 7 декабря	Дождь, снег	+1	–2	50
Четверг, 8 декабря	Дождь, снег	+1	–4	60
Пятница, 9 ноября	Снег	–1	–4	40

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7:30 02.12.05

Заказ нумар: 1088

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1